«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Атырауского
регионального центра развития
физической культуры и спорта

_____ Жекенов С.
«___»_____ г.

П О Л О Ж Е Н И Е
О ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ »

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении Областного конкурса «Лучший учитель физической культуры» (далее – Конкурс) разработано в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Государственной программой развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 годы, Концепцией развития физической культуры и спорта Республики Казахстан до 2020 года, Программой «Рухани жаңғыру», Концепцией непрерывного педагогического образования педагога новой формации Республики Казахстан, Посланием Президента РК «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции».

1.2. Конкурс проводится Атырауским региональным центром развития физической культуры и спорта (АРЦРФКиС) (далее – КГУ «АРЦРФКиС» при поддержке Управление образование Атырауской области.)

1.3. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), *Приложение №1.* Состав оргкомитета утверждается приказом администрации КГУ «Атырауский региональный центр развития физической культуры и спорта». Оргкомитет утверждает состав жюри и состав счётной комиссии.

1.4. В состав жюри входят специалисты АРЦРФКиС, специалисты ВУЗов, институтов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, преподаватели физической культуры высшей категории,.

1.5. Жюри Конкурса оценивает качество представленных материалов каждого участника; члены Жюри присутствуют на всех видах конкурсных испытаний.

1.6. Счётная комиссия подсчитывает баллы и заносит результаты в итоговую таблицу.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс направлен на развитие профессиональной и творческой деятельности по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников по физической культуре.

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка творческой инициативы учителей физической культуры, содействие профессиональному росту, повышение престижа учительского труда данной профессии и реализации спецпроектов программы «Рухани жаңғыру».

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- выявление и поощрение творчески работающих учителей физической культуры;
- обмен педагогическими идеями, результатами педагогического творчества;
- распространение положительного опыта достижений учителей физической культуры.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 Учителя физической культуры общеобразовательных учреждений всех видов – победители городского, районного этапа Конкурса.

3.2 Стаж педагогической работы участников Конкурса не менее 3-х лет.

3.3 Возраст участников не ограничивается.

3.4 Победители данного Конкурса прошлых лет к участию не допускаются.

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1.Конкурс проводится в три этапа:

I этап – проводится внутришколные: с 5 февраля по 28 февраля 2018г.
Место проведения: школа.

II этап – проводится городскими, районными отделами образования: с 5 марта по 25 марта 2018г.
Место проведения: городские, районные центры.

III этап – областной: **6-7 апреля 2018г. Заезд до 6 апреля** *(начало конкурса 6.04.18 г. 10.00 часа)*

Место проведения: №18 средняя школа.

В финальный тур проходят победители городских, районных этапов по одному претенденту.

Для участия в финальном этапе областного конкурса городскими, районными отделами образования официальным письмом направляют в Оргкомитет конкурса следующие материалы:

- Выписку из протокола заседания оргкомитета городского, районного этапа конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале конкурса;
- Заявление участников финального этапа областного конкурса по образцу, *Приложение №2;*
- Представление заявителя о конкурсантах, *Приложение №3;*
- Информационная карта участника конкурса, *Приложение №4*; Обязательное приложение к документам: фотография - цветная (портрет 15*21)

Перечисленные документы на участие в финальном этапе Конкурса, заверенные печатью и подписью начальника отдела образования, направляются в АРЦРФКиС до 1 апреля 2018 г. Координаты Центра:тел. 8-7122- 27-12-10), e-mail: arcrfks_2002@mail.ru

Списки участников, прошедших в финальный этап, будут опубликованы 03 апреля 2018г.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

I тур – «Педагог - мастер».

Презентация профессионального опыта учителя, *Приложение №5*. Создание полного представления о Претенденте и его профессиональной деятельности как учителя.

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, результаты профессиональной деятельности.

Место проведения – актовый зал. Регламент времени до 8 минут. Участникам конкурса предлагается представить себя, свое отношение к профессии, познакомить со своей деятельностью, инновационными идеями, результатами учительского труда. Представление допускается в свободной форме. Это может быть фотопрезентация, видеопрезентация, аудиозапись,

использование художественного слова и т.п. Поощряются творчество и инициатива.

II тур – «Новой школе – современный урок».

Проведение урока физической культуры, *Приложение №6, пункт первый*. Участники конкурса проводят нестандартный уроков незнакомом классе (в 5-9 классах), это может быть урок-соревнование, урок-путешествие, интегрированный урок и т.д. Учитель работает с группой девочек или с группой мальчиков, в зависимости от того, кому он преподаёт уроки у себя в школе. Раздел и тема урока определяется участником Конкурса самостоятельно. Продолжительность урока – 40 минут. До проведения урока учитель предоставляет жюри конспект урока, по окончанию урока проводит самоанализ (продолжительность самоанализа – не более 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

III тур – «Эффективный опыт работы практику каждого».

Представление педагогической (модифицированной, экспериментальной, авторской) программы (10 минут). *Приложение 6, пункт второй*.

IV тур – «Стадион Дружбы».

Презентация спортивного мероприятия (10-15 минут), *Приложение 6, пункт третий*. Презентация в свободной форме: фото, видеопрезентации в сопровождении устного пояснения, рассказа. Поощряется идея, актуальность, возможность реализации.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

6.1. Конкурсные материалы предоставляются в двух вариантах: печатном и электронном.

6.2. Печатный вариант представляет собой «папку участника» со всеми конкурсными материалами (не менее 5 экземпляров) для предоставления материалов жюри во время защиты. Состав папки: фото участника; педагогическое кредо; письмо-рекомендация на участие в конкурсе от начальника отдела образования с результатами проведённых двух этапов конкурса; заявка на участие в финальном этапе Конкурса, заверенная печатью и подписью начальника отдела образования; план конспект открытого урока; педагогическая программа; разработка спортивного праздника.

6.3. Для составления сборника лучших материалов конкурса ОБЯЗАТЕЛЬНО в наличии иметь электронную версию документов всех 4 туров в соответствии со следующими требованиями параметров страницы:

12 шрифт TimesNewRoman, А4 книжный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5, переплёт слева, межстрочный интервал равный 1,0.

6.4. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Оценка каждого тура финального этапа проводится в баллах.

7.2. Победитель и призеры конкурса «**Лучший учитель физической культуры-2018**» определяются по сумме баллов IV туров финального этапа. При равенстве набранной суммы балов у двух и более конкурсантов преимущество отдаётся тому, кто представил педагогическое мастерство и профессионализм в проведении открытого урока в рамках обновленного содержания образования.

7.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами. Победители и призеры награждаются дипломами и памятными медалями.

8. ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ

Затраты на организацию конкурса и награждение победителей осуществляет Атырауский региональный центр развития физической культуры и спорта. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

ПРИМЕЧАНИЕ: Оргкомитет оставляет за собой право на корректировку данного положения.

Приложение №1

Функции оргкомитета

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- освещает в СМИ информацию о конкурсе, начиная;
- осуществляет прием заявок, проводит экспертизу и утверждает список участников;
- устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению предоставляемых на Конкурс материалов: заявки, само презентации, конспекта урока, сценария спортивного праздника;
- обеспечивает информацию о проведении Конкурса на информационной доске во время проведения финального этапа;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения финального этапа Конкурса;
- утверждает состав жюри и состав счётной комиссии, утверждает регламент их работы;
- определяет порядок финансирования финала конкурса;
- выпуск сборника лучших уроков и авторских программ.

Приложение №2

В оргкомитет
Областного конкурса
«Лучший учитель физической культуры - 2018»

_____
(Ф.И.О. в родительном падеже)

Учителя _____
(наименование учебного предмета)

_____
(наименование учебной организации)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в финальном этапе Областного конкурса «Лучший учитель физической культуры - 2018»

Подпись _____

Дата _____

Приложение №3

Преставление Заявителя
в Оргкомитет Областного конкурса
«Лучший учитель физической культуры - 2018»

_____

_____

(полное наименование образовательного учреждения Заявителя)

выдвигает

_____

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____

_____

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

Характеристика участника конкурса (с указанием даты рождения; образования; основных результатов деятельности за последние 3 года; кратких сведений об участии в здоровье сберегающей образовательной деятельности).

Руководитель городского, районного отдела образования

_____

(район, города)

_____

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

E-mail

М.П.

Приложение №4

Информационная карта
Участника Областного конкурса
«Лучший учитель физической культуры – 2018»

№	Информация об участнике	
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Дата рождения (число, месяц, год)	
3.	Адрес проживания	
4.	Место работы(полное название образовательного учреждения)	
5.	Должность	
6.	Образование(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
7.	Педагогический стаж	
8.	Квалификационная категория	
9.	Наивысшее личное спортивное достижение (названия и даты получения)	
10.	Награды, почётные звания	
11.	Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д.	
12.	Раздел программы и тема конкурсного урока	
13.	Потребность в материально-технических и личностных ресурсах для проведения конкурсного урока (оборудование инвентарь)	
14.	Класс	
15.	Язык обучения	
16.	Название спортивного праздника и возрастная категория участников	
17.	Название педагогической программы (модифицированной, экспериментальной, авторской).	
18.	Контактная информация (ОБЯЗАТЕЛЬНО): 1) домашний телефон, 2) мобильный телефон, 3) рабочий телефон, 4) e-mail	

Подтверждаю свое согласие на участие в конкурсе. Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование заявки в некоммерческих целях для размещения в Интернете, в сборнике по итогам конкурса с возможностью редакторской обработки.

Дата _____

Подпись _____ / _____(Фамилия И.О.)

Приложение №5

«Педагог - мастер».

Презентация профессионального опыта учителя (визитная карточка) выполняется в свободной форме. Регламент 8 минут.

ОБЯЗАТЕЛЬНО иметь папку участника (5 экземпляров). Содержание папки:

- фотография участника;
- педагогическое кредо;
- выписка из протокола заседания оргкомитета областного этапа конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале конкурса;
- заявление участника финального этапа Областного конкурса по образцу, *Приложение №2;*
- представление заявителя о конкурсанте, *Приложение №3;*
- информационная карта участника конкурса, *Приложение 4*;
- план-конспект открытого урока;
- педагогическая программа;
- Разработка спортивного праздника.

Поощряется творческое оформление,системность изложения, ясность, конкретность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ

Разделы	Баллы (от 0 до 1)	Примечания
Внешний вид		
✓ соответствующая одежда, опрятность		
Культурный уровень общения		
Участник:		
✓ уравновешенный		
✓ уверенный		
✓ открытый		
✓ доброжелательный		
✓ проявляющий уважение		
✓ обладающий грамотной речью		
✓ положительно эмоциональный		
✓ умеющий владеть публикой		
✓ и др…		
Интеллектуальный уровень изложения информации		
✓ оптимальный объём информации *(организация работы с детьми, сотрудниками, родителями; инновационная деятельность; участие в конкурсах, конференциях; наличие публикаций, брошюр, книг и др.)*		
✓ системное доступное изложение		
✓ умение выделять главное (движущая идеология)		
✓ есть результативность		
✓ и др…		
Творческий уровень оформления самопрезентации		
✓ убедительная, яркая речь участника		
✓ грамотно построенная слайдовая презентация		
✓ грамотно составленная видеопрезентация		
✓ удачно подобранный творческий номер		
○ поэзия		
○ песня		

○ танец		
○ инсценировка		
✓ другая «изюминка» самопрезентации		
Внутренний мир		
✓ раскрыты увлечения, хобби		
Дополнительные материалы предоставленные жюри		
✓ пять папок инструктора*(0,2 балла за каждую папку)*		
✓ портфолио *(от 0 до 3 баллов)*		
✓ рецензированные печатные издания *(программы, сборники, методические пособия и др.)*		
✓ и др…		
Соблюдение временных рамок (не более 8 минут)		
Общее количество баллов		

Приложение №6

Требования к материалам, предоставляемым на конкурс,
критерии оценивания

(все материалы в электронном и бумажном вариантах предоставляются в соответствии со следующими параметрами страницы: 12 шрифт TimesNewRoman, А4 книжный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5, переплёт слева, межстрочный интервал равен 1,0)

I. Требования к плану-конспекту урока физической культуры, критерии

1) Учитывая специфику работы Атырауский региональный центр развития физической культуры и спорта, конкурсные уроки могут быть проведены только в 5-9 классах.
2) Учитель проводит нестандартный урок продолжительностью 40 минут, с группой мальчиков или девочек (по выбору педагога).
3) План – конспект может быть составлен двумя способами:1) с учётом обновлённого содержания образования РК (согласно образцам сайта smk.edu.kz), 2) традиционным способом. Преимущество отдаётся обновлённому плану-конспекту.

1 вариант написания плана-конспекта.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Раздел долгосрочного плана: Дата: Класс:	Школа: ФИО учителя: Количество учеников :
Тема урока	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	
Цели урока	
Критерииоценивания	
Языковые цели	
Привитие ценностей	
Межпредметные связи	
Навыки использования ИКТ	
Предварительные знания	
Ход урока	

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока 10 мин		
Середина урока 20-25мин		
Конец урока 3-5 мин		

Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности

Рефлексия по уроку: *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?* *Если нет, то почему?* *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?*	*Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*	
Общая оценка Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? 1: 2: Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? 1: 2: Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?		

<u>2 вариант</u> написания плана-конспекта.

ПЛАН – КОНСПЕКТ
урока по физической культуре
для учащихся 8 «_» класса.

Фамилия, имя, отчество учителя:
Раздел:
Тема урока:
Тип урока:
Форма урока:
Цель урока:
Задачи урока:
Образовательные:
Развивающие:
Воспитательные:
Место проведения:
Инвентарь и оборудование:

Часть урока	Содержание	Дозировка	Методические указания
Вводная часть			
Основная часть			
Заключительная часть			

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО УРОКА

№	Содержание урока	Баллы (от 0 до 1)
	Подготовленность к уроку	
1.	Оценка содержания и формы плана-конспекта, полноты и терминологической грамотности записей, содержательности методических указаний. *(Если план-конспект составлен по обновлённой форме добавляется 0,2 балла)*	
2.	Внешний вид учителя, учащихся (опрятность, подтянутость, осанка)	
3.	Подготовленность мест занятий	
	Педагогическая культура и профессионализм учителя на уроке	
4.	Организация класса к началу урока (умение управлять вниманием и дисциплиной)	
5.	Конкретность сообщения задач урока и их доступность для учащихся.	
6.	Целесообразность использования площади спортивного зала, снарядов и инвентаря	
7.	Рациональность размещения и передвижений учащихся	
8.	Выбор места преподавателем для показа упражнений	
9.	Взаимосвязь упражнений, заданий, игр на разных этапах урока и их увлекательность	
10.	Степень владения разнообразием практических методов и приёмов обучения	
11.	Эффективность применения практических методов и приёмов	
12.	Рациональное использование времени	
13.	Соответствие моторной плотности типу урока (оптимальность нагрузки).	
14.	грамотность использования словесных методов, терминологии.	
15.	Контакт учителя и учащихся, проявление заинтересованности учеников, их активность и работоспособность на разных этапах урока.	
16.	Применение дифференциации при обучении.	
17.	Использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, ИКТ, личного показа, особенностей учащихся.	
18.	Соблюдение техники безопасности, обеспечение страховки.	
19.	Эффективность заключительной части урока (рефлексия, оценивание, правильно подобранные упражнения для восстановления).	
	Оценка общих параметров	
20.	Реализация целей и уровень усвоения материала детьми.	
21.	Применение элементов творчества, находок, нестандартных методов и приёмов обучения.	
22.	Использование инновационных технологий обучения.	
23.	Оценка нестандартности урока.	
24.	Осуществление самоанализа урока.	
Основные положительные стороны деятельности учителя.		
Практические рекомендации по устранению имеющихся недостатков.		
Общее количество баллов -		

II. Конкурсные требования к оформлению педагогической программы, критерии

1) В III туре конкурса «Эффективный опыт работы в практику каждого» участник должен представить свою педагогическую программу. Программа может быть модифицированной, экспериментальной, авторской.
2) Презентация авторской программы выполняется в программе PowerPoint с аудио, фото и видеоматериалами в течение 10 минут.
3) В наличии необходимо иметь краткое описание авторской программы (электронный вариант), для создания книги по итогам конкурса.
4) Структура авторской программы. Программа должна иметь следующую структуру:
   - Титульный лист.
   - Рецензия.
   - Пояснительная записка.
   - Тематическое планирование. Содержание курса.
   - Материалы для проведения диагностики, методическое обеспечение программы.
   - Сведения о материально–техническом оснащении, необходимом для реализации программы.
   - Список использованных источников (литература, сайты т.д.).
   - Приложения.

Педагогическая программа должна отличаться гармоничной структурой, логичностью излагаемого содержания, аргументированностью положений и выводов.

5) Краткое описание программ:

- **Модифицированная (адаптированная) программа —** это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.
- **Экспериментальная программа** разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе, К экспериментальной деятельности педагога ведет неудовлетворенность практической ситуацией. Экспериментальная программа — это версия методического решения конкретной проблемы. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. Экспериментальная образовательная программа проходит апробацию с целью снять конкретные трудности в образовательном процессе, и ее разработчик должен доказать истинность экспериментального положения. По мере прохождения апробации — в случае выявления

новизны предложений автора — экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

➢ **Авторская программа** — это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной. Она создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо собственного подхода автора к традиционным темам. Авторская программа может быть и экспериментальной. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Поэтому знания о прототипе, относительно которого заявляется новизна, являются обязательным исходным моментом в создании авторских разработок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Баллы (от 0 до 1)
1.	Актуальность ведущих идей программы.	
2.	Степень новизны программы(принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему).	
3.	Образовательная ценность содержания программы.	
4.	Наличие критериев и диагностического сопровождения.	
5.	Степень апробации.	
6.	Результативность.	
7.	Реализация принципов преемственности и перспективности.	
8.	Наличие рецензии.	
9.	Оздоровительная ценность.	
10.	Наличие программы в печатном варианте и её оформление.	
11.	Соблюдение регламента выступления.	
Основные положительные стороны программы.		
Практические рекомендации по устранению имеющихся недостатков.		
Общее количество баллов -		

III. <u>Требования к оформлению спортивного мероприятия, критерии</u>

1) Презентация спортивного мероприятия(спортивно-конкурсной программы, спортивного праздника, спортивно-интеллектуальной игры и др.) проводится в свободной форме: фото, видеопрезентации в сопровождении устного пояснения, рассказа. Время представления 10-15 минут.

2) Обязательно должна быть разработка спортивного мероприятия с фотографиями (для предоставления жюри во время выступления и создания сборника лучших материалов по итогам конкурса) по форме:

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
2. ОПИСАНИЕ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
   - Небольшое общее описание спортивного мероприятия,где будут описаны его преимущества, сколько учителей необходимо для его проведения, количество задействованных участников, необходимое оборудование и инвентарь.
   - Цели и задачи
   - Сроки и место проведения
   - Руководство и проведение мероприятия
   - Участники мероприятия
   - Краткое описание программы
   - Определение победителей и награждение
3. РАЗВЁРНУТОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ ИЛИ СЦЕНАРИЙ (с фотографиями)
4. ПРИЛОЖЕНИЯ (итоговые таблицы, протокола, грамоты)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Баллы (от 0 до 1)
1.	Образовательная ценность.	
2.	Оздоровительная ценность.	
3.	Воспитательная значимость.	
4.	Массовость (охват участников)	
5.	Учёт возрастных особенностей	
6.	Степень пользы детей	
7.	Реализация принципов преемственности и перспективности.	
8.	Нестандартность формы проведения.	
9.	Наличие спортивного мероприятия в печатном варианте и его оформление.	
10.	Соблюдение регламента выступления (10-15 минут).	
Основные положительные стороны спортивного мероприятия.		
Практические рекомендации по устранению имеющихся недостатков.		
Общее количество баллов -		