АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Учебный план

2018-2019 учебный год

**3 класс**

smk.edu.kz

## Содержание


Долгосрочный план 3
О языковых целях 4
Среднесрочный план 6
Раздел 1: Двигательные действия через легкую атлетику 6
Раздел 2: Подвижные спортивные игры 16
Раздел 3: Гимнастика с основами акробатики 23
Раздел 4: Казахские национальные подвижные игры 36
Раздел 5: Здоровье и физические нагрузки 43
Раздел 6: Элементы командных игр 50
Раздел 7: Социальные навыки через игры 60
Раздел 8: Здоровый образ жизни через легкую атлетику 68
Краткосрочный план 74


smk.edu.kz

## Долгосрочный план

**Предмет: Физическая культура, класс: 3**

| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1 – Двигательные действия через легкую атлетику**<br>• Техника безопасности<br>• Основные понятия здоровья<br>• Обзор разминок для разных видов деятельности<br>• Разновидности бега, прыжков и метания<br>• Эстафеты с элементами легкой атлетики | **Раздел 3 – Гимнастика с основами акробатики**<br>• Техника безопасности<br>• Развитие ловкости через физические упражнения<br>• Гимнастика с элементами аэробики<br>• Последовательность в гимнастических упражнениях<br>• Игры на развитие равновесия | **Раздел 5 – Здоровье и физические нагрузки**<br>• Техника безопасности<br>• Физическая активность и выносливость<br>• Самоконтроль во время физических нагрузок<br>• Задания для работы в парах и в группах<br>• Игры на развитие выносливости | **Раздел 7 – Социальные навыки через игры**<br>• Техника безопасности<br>• Коммуникативные навыки в играх<br>• Игры с элементами соревнования<br>• Развитие двигательных и волевых качеств<br>• Прогрессия в групповой двигательной деятельности |
| **Раздел 2 – Подвижные игры и спортивные игры**<br>• Двигательные навыки в подвижных играх<br>• Подвижные игры на координацию движений<br>• Подвижные игры на быстроту реакции<br>• Умение работать в коллективе | **Раздел 4 – Казахские национальные подвижные игры**<br>• Приобщение к казахским национальным играм<br>• Сотрудничество и честная игра | **Раздел 6 – Элементы командных игр**<br>• Игры на развитие точности и меткости<br>• Развивающие игры<br>• Игры на развитие творчества в группе<br>• Эстафеты с элементами баскетбола | **Раздел 8 – Здоровый образ жизни через легкую атлетику**<br>• Формирование здорового образа жизни<br>• Участие в играх с бегом<br>• Прыжки в длину и в высоту<br>• Эксперименты с метанием |

**Примечания:**

Раздел является набором уроков, которые охватывает определенную тему.

**Темы** предоставляются таким образом, чтобы долгосрочное планирование и активность, предложенные в среднесрочных планах согласовывались для всех предметов. Есть две темы на семестр. В пределах каждого семестра темы имеют равное количество времени, отводимого на них.

**К** = весь класс **П** = работа в парах **Э** = учебный эксперимент **Д** = учитель демонстрация. **Ф** = формативное оценивание

**Г** = групповая работа **И** = индивидуальная работа

smk.edu.kz

## О языковых целях

Обучая содержанию предмета посредством дополнительного языка, Общеобразовательные школы ставят цель на создание школьной среды, которая поддерживает изучение, как содержания, так и предмета и языка. Каждый предмет имеет свой собственный реестр на языке, который может быть назван **«академическим языком»** данного предмета. Академический язык является ключевым инструментом для обучения содержания предмета и для повышения потенциала и работы с содержанием предметов. Большинство учащихся, обучающихся с помощью дополнительного языка, требуют поддержки на протяжении всего их образования, чтобы стать опытными пользователями (второго или третьего языка) академического языка, и, чтобы стать специалистами, учащимся содержанию предмета через дополнительный язык. В трехъязычном контексте образования, развитие первого языка, академического языка также требует систематического внимания для того, чтобы уменьшить время, отведенное на обучение посредством первого языка, используемое эффективно и рационально.

**Языковые цели** являются важным инструментом, используемым в планировании и управлении изучением научного языка. Четкие и ясные языковые цели объясняют учащимся, чего от них ожидают. Кроме того, языковые цели помогают учителям\ и ученикам создавать, измерять и сохранять мотивацию к обучению. Учителя-предметники, которые поддерживают последовательное, двойное внимание на предметном содержании и академическом языке обучения, помогающему учащимся, делать то же самое и для более эффективного управления обучения обоих. Даже на уровне начальной школы, в центре внимания язык имеет решающее значение для того, чтобы развивать обучение через диалог, и практиковать язык предмета, через объяснения, обсуждения и обоснования. Это ожидание использования языка может легче разрабатываться на среднем и высшем школьном уровне.

В целях поддержки обучения академическому языку, предполагается, что учителя систематически включают следующие цели обучения в планы уроков:

- Создание видимого и привлекающего внимания учащихся академического языка (например, ключевые слова и фразы, необходимые для достижения целей обучения).
- Предоставление учащимся языка в классе, необходимого для работы с понятиями, содержанием предмета (например, фразы, необходимые для выполнения групповой работы, что создает спрос на вопросы, анализ ситуации и ведение дискуссий / дебатов).
- **Предварительное преподавание** и, прежде всего **предварительное использования** в значимом контексте ключевых слов и фраз, необходимых для освоения использование понятий содержания.
- Ожидая учащихся, чтобы они использовали **все четыре языковых навыка** в различных комбинациях (например, чтение - аудирование, чтение-письмо, чтение-разговор, аудирование -запись, и т.д.) для различных значимых целей

smk.edu.kz

- Обеспечение учащихся **исследовательским диалогом** (например, избегая ответов на вопросы, которые просто демонстрируют знания и вместо этого используют знания для устойчивого обсуждения и представляя богатство языка, так учащиеся могут поддерживать диалог).
- Преподавание **учебных навыков**, характерных для языка (например, селективное прослушивание, просьбы разъяснить, разработка металингвистической и метакогнитивной осведомленности, перефразирование, словарные навыки).
- Поощрение **критического мышления** о языке (например, сравнивая языки, побуждая учащихся точнее использовать язык, оценивая прогресс в языке обучения).
- Установка **языковой цели** в начале урока и обсуждение прогресса в достижении его в конце урока.

Пример **языковой цели** (**целей)** предоставлен на каждом первичном курсе планом раздела. Языковая цель также включает относящиеся **предметная лексика и терминология** для темы, в которой учащиеся нуждаются в поддержке в замечаниях, используя и обучая, **серия полезных фраз в классе для диалога / записи**. Например, *обсуждаемые вопросы* поощряют учащихся, чтобы обмениваться идеями, слушать и оценивать вклад других учащихся, и строить обучение. *Можете ли вы сказать, почему ..?* вопросы воодушевляют учащихся, отражать, обобщать и использовать соответствующий язык, для убеждения и оправдания. Письменные реплики предлагает помочь учащимся в планировании и структурировании своей письменности.

Делая данный язык понятным для учащихся, поможет им достичь целей обучения в разделе.

Другие языковые цели могут быть созданы при помощи, например, следующих слов: анализировать, задавать вопросы, разделять по категориям, выбирать, классифицировать, сравнивать, соединять, контраст, копировать, критиковать, определять, описывать, разрабатывать, оценивать объяснять, почему, давать примеры, выдвигать гипотезу, определять, оправдывать, переговаривать, предсказывать, производить, предлагать альтернативные решения, объяснять причины, пересматривать, реорганизовывать, перефразировать, пересказывать, пересмотреть, переписать, ролевые игры, подводить итог, синтезировать и писать, использовать для различных целей, написать собственными словами определение и проиллюстрировать это.

Даже если некоторые из языковых целей также можно считать за содержание предмета, процесс выделения содержания и языка поможет учащимся поддерживать двойной акцент на содержании и языке. Это также поможет уравновесить внимание, уделяемое ответам / решениям с процессами, используемыми, чтобы найти ответы / решения. В частности, ориентир на процессы, будет поддерживать точное использование языка и повышенную точность в мышлении.

smk.edu.kz

# Среднесрочный план

## Физическая культура. Начальная школа. 3 класс

### Раздел 1: Двигательные действия через легкую атлетику

**Предварительные знания**

Учащиеся имеют опыт бега, прыжков, метания, умение выполнять простые общеразвивающие упражнения из предыдущего класса основанных на подвижных играх.

**Контекст**

В данном разделе деятельность учащихся направлена на изучение и совершенствование собственных способностей в беге, прыжках, метаниях, заданиях на развитие выносливости, а так же упражнений утренней зарядки, через серию индивидуальных и групповых учебных заданий, преимущественно на основе подвижных игр и эстафет.

**Языковая цель обучения данного раздела**

**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела.

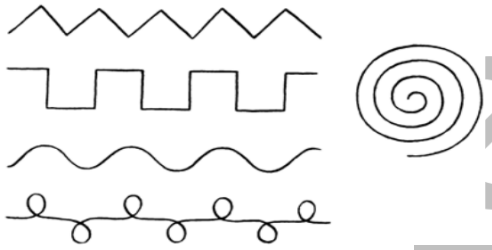
| Языковая цель обучения | Предметная лексика и терминология | Полезные фразы для диалога |
|---|---|---|
| Учащиеся могут:<br>• обсуждать и демонстрировать навыки и умения, связанные с лёгкой атлетикой. | Включает:<br>• двигательные навыки<br>• «на старт», «внимание», «марш»<br>• бег, прыжок, бросок<br>• бег по дистанции<br>• беговая дорожка<br>• правила, риск, безопасность<br>• линия старта и финиша<br>• «заступ», «фальшстарт»,<br>• утренняя зарядка<br>• выносливость | Вопросы для обсуждения:<br>• Что нужно сделать ученику у которого не получается прыжок, для его улучшения?<br>• Важно ли выполнять мах руками во время прыжка в длину?<br>• Является ли разминка хорошей нагрузкой для организма человека?<br>• Какие физические качества развивает данная игра?<br>• Какие ваши действия повлияли на положительный итоговый результат?<br>• Какую оздоровительную пользу принесла вам, данная игра?<br>• Как физическая активность влияет на нашу работоспособность? |

См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка

**Краткое содержание**

Данный раздел дает обзор основных понятий здоровья, важности ежедневного выполнения утренней гигиенической гимнастики. Учащимся дается возможность самостоятельного составления комплекса утренней гигиенической гимнастики и общеразвивающих упражнений. Стимулирует учащихся осознанно развивать и совершенствовать свои двигательные навыки бега, прыжков и метания, данные навыки совершенствуются и закрепляются через индивидуальные и групповые упражнения и учебные задания на основе подвижных игр и эстафет.

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **Техника безопасности.**<br>**Основные понятия здоровья** | | |
| **3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья** | 3.3.4.4. Понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **(К, Д)** Инструктаж по технике безопасности в подвижных играх.<br><br>**(Г, Д, Ф)**<br>На земле проводят разные по форме линии это - дорожки. Играющие бегают по ним друг за другом, делают сложные повороты, сохраняя при этом равновесие. Бегать по дорожке нужно, точно наступая на линию, не мешать друг другу и не наталкиваться на впереди бегущего игрока.<br>  <br>Игру можно проводить с разным количеством учеников. Длина дорожки может быть произвольной как показано на рисунке выше, но не меньше 5 метров. Эту игру можно проводить как соревнование. Нарисовать несколько одинаковых по форме линии, в конце каждой положить цветные флажки. Тот, кто первый из играющих добежит до флажка, быстро должен поднять его над головой. Можно провести её в виде командной игры.<br><br>**(К, Э, Ф) «Змейка»**<br>Перед началом игры разделите класс на несколько групп по 5-7 человек. Учащиеся | В процессе проведения игры пояснять учащимся, что важно в игре соблюдать правила игры и технику безопасности. Спросите:являетсялиразминка хорошей нагрузкой для организма человека? Какие полезные качества проявились в процессе нашей игры? Можете ли вы сказать, почему эта нагрузка повышает частоту биения сердца каждого и делает дыхание учащенным? Что происходит с нашей температурой тела, когда мы занимаемся подвижной деятельностью?<br>Перед проведением данной игры добейтесь от учащихся понимания необходимости дисциплины на занятии, объясните технику безопасности при проведении этой подвижной игры. Покажите, как выполнять данное задание, проведите его с одним из учащихся не спеша. В классе с низким уровнем дисциплины «дорожку» - рисунок на земле нарисовать более простую. | Большое, свободное пространство, мел, флажки, свисток. Для изображения дорожек можно использовать ленты и т.д.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://allforchildren.ru/games/active1-1.php |

S.Mukhedu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | берут друг друга за руки, образуя цепь. Впереди цепи встает ведущий. Он бежит, ведя за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры по игровой площадке, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия. Отставшие игроки выбывают из игры. Правила игры: Игроки должны крепко держать друг друга за руки или пояс (но не одежду), чтобы змейка не разорвалась. Игроки должны повторять движения водящего. Водящий не должен бежать быстро.<br>Вариант игры: По сигналу водящего, игроки могут разбегаться, а потом собираться, возвращаясь на свои места. | Вариант игры: В условие игры можно поставить один маршрут с различными препятствиями, которые учащиеся должны преодолеть. И провести данную игру на время, чья команда преодолеет маршрут быстрее и без нарушений правил.<br>В процессе урока можно провести данную игру несколько раз со сменой сложности маршрута. Первую игру проведите с легким, не сложным маршрутом, проследите за тем, что бы учащиеся при выполнении данной игры не нарушали техники безопасности. Состав команд можно периодически менять. Перед объяснением игры можно дать пример, «так бежит река, когда ищет своё русло». | Большое, свободное пространство, мел, флажки, свисток, секундомер. Для создания препятствий: фишки, конусы, легкоатлетические барьеры, стойки, гимнастические лавочки и т.д.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-viktorovna-butova/podvizhnye-igry-s-begom-dlja-detei-5-7-let.html |
| **3.1. Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни** | 3.3.1.1. Демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **(И, Г, Э, Ф) Игра «Табун»**<br>Класс разделить на несколько групп. Выбирают «лошадь», двух - трёх «волков», двух - трёх «жеребят». Остальные играющие «табун лошадей».<br>Учащиеся берутся крепко за руки и образуют круг. Внутри круга находятся «жеребята». «Жеребята» могут двигаться внутри круга, подражать «ржанию лошадей».<br>Вокруг табуна ходит «лошадь» - ведущий, он охраняет «табун» и «жеребят». Если приближаются «волки», он может фыркать и ржать, отпугивая волков. Если он коснётся «волка»рукой,то«волк»считается пойманным. | Спросите:Какизменялосьваше настроение в середине и окончании игры? Каким способом лучше держаться в этой игре, чтобы не разорвалась цепочка?<br>Перед проведением игры задайте наводящие вопросы, какие физические качества развивает данная игра? После проведения игры спросите, какие ваши действия повлияли на положительный итоговый результат? Какую оздоровительную пользу принесла вам, данная игра?<br>Игру можно провести несколько раз, перед началом новой игры провести | Большое, свободное пространство, мел, флажки, свисток.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://flaminguru.ru/pi45.ht |

sk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | «Волки» рыскают вокруг «табуна». Они, разбегаясь, стараются разорвать цепь, чтобы схватить и увести «жеребенка» в своё «логово». «Жеребенок» послушно уходит с «волком».<br>Игра продолжается до тех пор, пока «лошадь» не коснётся рукой всех «волков».<br><br>**(И, К, Ф)** Из класса или группы выбрать одного водящего «Лиса» Четыре гимнастические скамейки поставив в форме квадрата. «Куры» то взлетают на насесты, то слетают на землю. «Лиса» может подобраться к курятнику, забраться в него и поймать «курицу», которая касается земли хотя бы одной ногой. Пойманного, «лиса» уводит в «нору». Игру можно повторять несколько раз. Выигрывает тот, кто ни разу не был пойман «лисой».<br>Игру можно проводить на двух небольших площадках с двумя группами учащихся, и провести в виде соревнования на самую ловкую «лису», с последующей сменой «лис», либо на время какая «лиса» за определённое время поймает большее количество «куриц». | обратную связь или работу над ошибками, что получилось хорошо, что не получилось. Для того что бы во втором проведении игры ошибки не повторялись, деятельность учащихся должна улучшатся.<br><br>Перед проведением игры, проведите инструктаж по технике безопасности. После объяснения правил игры спросите у учащихся, какие варианты травм можно получить при проведении данной игры (это поможет учащимся самостоятельно осмыслить и заранее обезопасить себя от возможных травм) Спросите: что случилось с биением вашего сердца после проведения игры? Стало ли оно биться быстрее, чем до того, как вы начали играть? Можете ли вы сказать, почему ваше сердце бьется быстрее, когда мы получаем физические нагрузки? | ml<br><br>Большое, свободное пространство, мел, флажки, свисток, секундомер, гимнастические скамейки в зависимости, сколько групп учащихся будет играть или какую расстановку скамеек выберет учитель.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://ktonazdorovogo.ru/kartoteka-podvizhnyx-igr-s-pryzhkami-dlya-detej.html |
| **3.2. Понимание необходимости в разминке и заминке тела в физической деятельности** | 3.3.2.2. Определять процесс разминки и заминки в физической деятельности | **Обзор разминок для разных видов деятельности**<br>**(И, К, Ф) Игра «Заяц, сторож и жучка»**<br>Из класса выбрать двух ведущих «сторожа» и «жучку». Посередине площадки, ученики держат короткие скакалки - «забор», на высоте 40 - 60 см. По сигналу учителя, «зайцы» (из каждой «норы» по одному, выше или ниже скакалки) выбегают вперед, прыгают через | При проведении данной игры проследить за выполнением правил игры, дисциплины на занятии. Учащиеся, которые стоят в «заборе» меняются ролями, туда можно ставить учащихся, которых поймала «жучка». Как повлияла данная игра на разминку | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности, скакалки, мел, свисток.<br>Комплекс утренней гимнастики: |

emk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | «забор» в «огород» и присаживаются. «Сторож» выходит и хлопает в ладоши. «Зайцы» выскакивают и бегут обратно в «норы», подползая или перепрыгивая через забор. «Жучка» догоняет убегающих и старается их поймать. В «норах» «зайцы» вне опасности. Выигрывают те, которые ни одного раза не попались «жучке». При каждой новой перебежке «сторож» и «жучка» меняются местами. | вашего организма перед началом физической деятельности?<br>Кто в данной игре выполнял пассивную роль?<br>Можно ли применять данную игру для разминки или заминки на занятии по прыжкам? | http://festival.1september.ru/articles/631305/<br>http://pandia.ru/text/78/439/150.php<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей:<br>http://ktonazdorovogo.ru/kartoteka-podvizhnyx-igr-s-pryzhkami-dlya-detej.html |
| **3.3. Знание, как контролировать физические изменения в организме,** | 3.3.3.3.Демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для | **(И, П, Ф) Подвижная игра «Кенгурята»**<br>Минимальное количество игроков – два человека. Мелом или палкой на земле нужно провести «стартовую» черту. Все дети разбиваются на пары. Первая пара выходит к черте. Прыгает первый игрок как можно дальше. Длину его прыжка отмечают мелом. Второй игрок должен совершить прыжок в обратном направлении – от того места, до которого смог допрыгнуть его соперник. Причем, он должен не только допрыгнуть до «стартовой» черты, но перелететь хотя бы на несколько сантиметров дальше. Если второму игроку это удалось, то он в этой паре победитель, если же не удалось – победитель первый игрок. Затем пары образуют уже победители первого этапа и так далее, пока не останется два самых ловких «кенгуренка». Тут-то и определяется абсолютный чемпион!<br><br>**(И, К, Ф)** Из класса или группы выбрать одного водящего «Пятнашку» Учащиеся расходятся в разные стороны по ограниченной игровой | Подвижную игру можно проводить и командами. Тогда пары формируются из участниковкоманд-соперников.За каждую победу в «парных» состязаниях команда получает один балл. Кто набрал баллов больше – победил. Чтобы избежатьссориобвиненийв необъективности, можно организовать игру так, чтобы каждая пара совершала два прыжка. Сначала первым прыгает один игрок, а потом второй.<br>Задайте вопрос: Какие группы мышц работали в данной игре? Что нужно сделать ученику у которого не получается прыжок, для его улучшения? Важно ли выполнять мах руками во время прыжка в длину?<br><br>«Пятнашка» сначала называет игрока по имени, а затем догоняет его и «пятнает». | Большое, свободное пространство, мел, свисток, гимнастические скамейки.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей:<br>http://www.karakyli.ru/2015/04/17/podvizhnye-igry-s-pryzhkami/ |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **понимание влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела** | определения физических изменений при выполнении физической деятельности. | площадке, произвольно. Ведущему «пятнашке» в этой игре, нужно громко назвать имя того игрока, кого он хочет «запятнать» и начинает догонять этого учащегося, остальные не стоят на месте, а так же передвигаются по игровой площадке. Но если во время преследования «пятнашка» видит, что рядом с ним находится другой участник игры, он меняет свое решение, называет его по имени и старается догнать его и «запятнать». «Запятнанный» выходит из игры или становится ведущим.<br><br>**(И, Д, Ф) «Пустое место»** Учащиеся встают в круг на расстоянии шага друг от друга и считалкой выбирают водящего. Начиная игру, он бежит мимо игроков, пятнает одного из них и продолжает бежать дальше по кругу. «Запятнанный» игрок быстро бежит в противоположную от водящего сторону. Кто из них первым добежит до свободного места в круге, тот и занимает его, а опоздавший становится водящим. Игру можно проводить в нескольких группах в зависимости от количества учащихся в классе. | В игре, «пятнашка» может изменять свое решение (называть новое имя учащегося) многократно в зависимости от ситуации. Как вариант игры «пятнашек» может быть двое или учащийся, которого коснулся ведущий становиться «пятнашкой»<br>Спросите: почему так важно выполнять разминку перед началом занятия? Объясните, какая стратегия была более результативной и почему?<br><br>Игроки бегут только за кругом, не забегая внутрь круга. Игроки, стоящие в кругу, не должны задерживать бегущих игроков. Если дети одновременно прибегают к свободному месту, то они оба встают в круг и считалкой выбирается новый водящий.<br>Наблюдайте за взаимодействиями учащихся друг с другом и их творческими стратегиями и идеями. Спросите: как физическая активность влияет на нашу работоспособность? | Большое, свободное игровое пространство, мел, свисток.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://allforchildren.ru/games/active1-7.php<br><br>Большое, свободное пространство, мел, свисток.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://allforchildren.ru/games/active1-7.php http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-viktorovna-butova/podvizhnye-igry-s-begom-dlja-detei-5-7-let.html |
| | | **Разновидности бега, прыжков и метания** | | |

smi.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию** | 3.1.2.2. Знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития | **(И, Д, Ф)** На земле чертят один круг диаметром 1,5 метра и вокруг него ещё один большой круг диаметром 7-10 метров. Один из играющих встает в середину второго, но не центрального круга - он «пятнашка». По сигналу ученики перепрыгивают через черту круга и, если не грозит опасность быть пойманным, некоторое время остаются внутри круга. Продолжают прыгать на двух ногах на месте или перепрыгивать через черту круга: на продвигаясь вперед к центральному кругу, стараясь туда запрыгнуть. Участники игры стараются увернуться от «пятнашки» и вовремя выпрыгнуть из круга. «Осаленный» становится «пятнашкой».<br>Вариант игры: игра начинается так же, но «осаленный» из круга не выходит, а становится помощником «пятнашки». Как только число «пятнашек» увеличится до пяти, четверо уходят за круг, а тот, кого «осалили» последним, остается «пятнашкой». Игра повторяется. | Играющим из круга разрешается только выпрыгивать. Тот, кто из круга выбегает, выходит из игры. «Пятнашка» преследует играющих, также прыгая на двух ногах.<br>Величина круга зависит от числа учащихся. Перед началом игры нужно объяснить, как учащиесябудут одной ноге (правой или левой), прямо или боком на двух ногах. Нельзя вставать на обе ноги. Спросите устали ли ваши ноги? Какая часть ног больше устала во время выполнения данной игры? Какие качества вам необходимы для победы в данной игре? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности, свисток.<br>Ссылка на интернет ресурсы подвижные игры для детей: http://allforchildren.ru/games/active3-1.php |
| | | **(Г, Э, Ф)** Учащиеся делятся на две команды и выстраиваются шеренгами на противоположных сторонах площадки на расстоянии примерно 10 м друг от друга. Перед выполнениемброскаоднойкомандой, противоположная команда отходит в сторону. Перед ногами играющих проводятся линию, а посередине площадки кладется волейбольный мяч. Игроки одной команды (по жребию) получают по маленькому (теннисному) мячу.<br>По сигналу учителя игроки бросают мяч в волейбольный мяч, стараясь откатить его к | Передначаломигрыпроведите инструктаж по технике безопасности. Если в ходе игры волейбольный мяч выкатится в сторону от игроков, его кладут в зону площадки на той же линии. В этом случае обстрел волейбольного мяча начинается с двух сторон одновременно. Каждый загнанный за черту противника мяч приносит команде один балл. | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Свисток, мел, волейбольный мяч, теннисные мячи. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | противоположной команде. Игроки из другой команды собирают брошенные мячи и по сигналу тоже бросают их в волейбольный мяч, стараясьоткатитьегообратно.Так, поочередно команды метают мячи установленное количество раз.<br>Выигрывает команда, сумевшая закатить мяч за черту команды, стоящей напротив. | Спросите: Какие качества развивает данная игра? Насколько важно для нас, давать положительные комментарии, когда мы учимся быть активными? | |
| **1.1. Развитие основных двигательных навыков: опорно-двигательный аппарат, управление телом и объектом** | 3.1.1.1.Знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений | **Эстафеты с элементами легкой атлетики**<br>**(Г, Э, Ф) «Дракончик».** Учащиеся берут друг друга за пояс, образуя цепь – это «хвост дракончика». Впереди цепи встает водящий – это «голова дракончика». Водящий бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу меняя траекторию движения: по кругу, вокруг препятствий, делая резкие повороты, чтобы поймать свой «хвост» (последнего в строю учащегося). Учащиеся, которые попали в руки водящего, считаются пойманными. Пойманные игроки выбывают из игры. Задача водящего поймать свой «хвост» (последнего в строю учащегося), бегать в игре не обязательно. | Игроки должны крепко держать друг друга за пояс (но не одежду), чтобы «дракончик» «не разорвался» (не расцепился). Учащиеся должны повторять движения водящего. Водящий не должен бежать быстро.<br>Спросите: какие физические качества они развивают во время выполнения подобных игр? Как вы себя чувствуете после выполнения этих эстафет ... усталый ... энергичный ... счастливый? Какие изменения вы можете предложить, что бы изменить правила игры для её улучшения? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности, свисток, мел.<br>Подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики:http://u-s.kz/publ/10618-podvizhnye-igry-i-estafety-s-elementami-legkoy-atletiki.html |
| | | **(И, Г, Д, Ф)** Учащиеся делятся на две команды и становятся в две колонны. На расстоянии 10 м от линии старта, отмечается линией, рубеж для метания, учащиеся с теннисными мячами выстраиваются двумя командам в колонны. Рядом друг с другом, на расстоянии 10 м от линии «рубежа для метания» размещаются 10 - 12 городков (кеглей) на расстоянии 50 - 80 см друг от друга. По сигналу ведущего первые игроки команд добегают до рубежа для метания и выполняют три броска в городки | После проведения данной эстафеты собрать мячики и подсчитать количество сбитых городков. Для того что бы вновь ставить городки, можно определить двух учащихся из каждой команды. Игру можнопровестинесколькораз, подсчитать количество побед команды. Можно использовать разные по весу и диаметру мячи. | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности, свисток, мел. 10 - 12 кеглей, по 5 теннисных мячей для каждой команды теннисные мячи. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.5.Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы** | 3.3.5.5.Рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах | (кегли), стараясь сбить как можно больше городков. Затем собирают мячи, кладут их на рубеж для метания и бегом возвращаются в строй. Передавая эстафету следующему учащемуся. По количеству сбитых городков определяется победитель (команда).<br><br>**(И, Г, Ф)** Учащиеся делятся на 2 команды и выстраиваются в колонны на расстоянии 3 м одна от другой. Перед учащимися проводится стартовая линия, от нее на расстоянии 3 - 4 м чертятся две параллельные линии, обозначающие препятствие «ручеёк», шириной от 1 до 1,5 м (для прыжка в длину). В конце зала натягивается веревочка на высоте 60 см от пола, затем на расстоянии 5 м ставится гимнастическая скамейка.По сигналу «Внимание», «Марш!», первые учащиеся бегут вперед, перепрыгивают через «ручеек», далее пробегаютподнятянутойверевочкой, перепрыгивают гимнастическую скамейку и возвращаются обратно бегом. Передают эстафету следующему учащемуся и становятся в конец своей колонны. Побеждает команда, которая раньше других выполнит задание.<br><br>**(И, Г, Д, Ф)** Учащиеся встают в круг, водящий идет в его середину, и бросает мяч со словами «Мячик к верху!». Учащиеся в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит «Стой!». Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает в мяч того, кто стоит ближе всех к нему. В кого попал мяч, | Спросите: Как можно использовать приобретённые знания и навыки из этой игры в повседневной жизни? Как можно изменить игру и сделать из неё другую эстафету?<br><br>Перед проведением игры проведите демонстрацию выполнения эстафеты с одним их учащихся. При пробегании под веревочкой, касаться веревочки запрещено, за это начисляются штрафные баллы (например, прибавляется 5 секунд к итоговому результату команды).<br>Спросите: Какое действие в данной эстафете у вас получалось хорошо, а над каким действием необходимо поработать? Какую помощь вы оказали своим товарищам по команде? Какие варианты вы можете предложить для усложнения эстафеты?<br>Если останется время на уроке, провести одну из предложенных учащимися эстафету.<br><br>Перед проведением игры проведите демонстрацию выполнения игры с одним их учащихся. Проведите инструктаж по технике безопасности. Учащиеся в игре, | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности, свисток, мел: веревочки для прыжков (гимнастические скакалки), гимнастические скамейки.<br>Подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики:http://u-s.kz/publ/10618-podvizhnye-igry-i-estafety-s-elementami-legkoy-atletiki.html<br><br>Большое, свободное игровое пространство для |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | становится водящим. Если же водящий промахнулся, то остается им вновь и игра продолжается.<br> <br>Как дополнительный вариант игры: водящий стоит в центре круга и выполняет упражнение с мячом, дети считают до пяти. На счет «пять» они быстро разбегаются. Водящий кричит: «Стой!» - и бросает мяч в того из учащихся, кто стоит ближе. В кого попал мяч, становится водящим . Если он промахнулся, то должен догнать мяч, а дети в это время стараются убежать как можно дальше. На сигнал «Стой!» все останавливаются, водящий вновь старается попасть мячом в кого-нибудь из учащихся. | должны быть очень внимательны, быстро реагировать на сигнал. Те учащиеся которые разбегались в разные стороны и по сигналу водящего и остановились на месте, не должны двигаться.<br>Спросите у учащихся: объясните, какие физические качества развивает данная игра? Как данную игру можно изменить, что бы её улучшить или усложнить?<br>Рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах. | каждого вида деятельности, свисток, мяч, мел.<br>Подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики: http://u-s.kz/publ/10618-podvizhnye-igry-i-estafety-s-elementami-legkoy-atletiki.html<br>Подвижные игры для детей с элементами лёгкой атлетики http://allforchildren.ru/games/active2-2.php |

smk.edu.kz

# Физическая культура. Начальная школа. 3 класс

## Раздел 2: Подвижные игры и спортивные игры

**Предварительные знания**

Учащиеся обладают знаниями о том, как играть в подвижные и спортивные игры, полученными на уроках физической культуры в предыдущих классах и во внеурочное время

**Контекст**

Данный раздел помогает учащимся развивать спектр двигательных навыков в подвижных и спортивных играх, используя игры с различным спортивным инвентарем, работая в парах и группах.

**Языковая цель обучения данного раздела**

**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела.

| Языковая цель обучения | Предметная лексика и терминология | Полезные фразы для диалога |
|---|---|---|
| Учащиеся могут:<br>• демонстрировать понимание того, как подвижные игры развивают двигательные навыки | Включает:<br>• честная игра, правила, соревнования, сотрудничество,<br>• понимание потребностей и способностей других людей<br>• Роли, лидер, последователь<br>• пространственное воображение: линии, зигзаги, круги<br>• атака, защита<br>• двигательные навыки | Вопросы для обсуждения:<br>• Почему у нас есть правила в играх?<br>• Нравится ли вам работать с партнерами?<br>• Можете ли вы сказать, почему так важно соблюдать правила и играть в командные игры честно?<br>• Насколько комфортно вы ощущали себя в той или иной роли?<br>• Можете ли вы сказать, почему мы должны тщательно выбирать безопасные места в играх?<br>• Можете ли вы сказать, почему важно быть физически активными каждый день, и в течение дня? |

См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка

**Краткое содержание**

В разделе учащиеся развивают двигательные навыки и умение работать в команде посредством подвижных и спортивных игр, игр с мячом, игр на быстроту реакции и на координацию движений.

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **2.8.Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий** | 3.2.8.8.Демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия | **Двигательные навыки в подвижных играх** | | |
| | | **(И, Г, Ф)** Учащиеся играют в игру «Караси и щука».<br>По сигналу учителя «караси» перебегают на другую сторону. «Щука» ловит их. Пойманные «караси» (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперек площадки, образуют сеть. Теперь «караси» должны перебегать на другую сторону площадки через сеть (под Руками). «Щука» стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных «карасей» будет восемь-девять, они образуют корзины - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда ее изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. «Щука» занимает место перед корзиной и ловит «карасей».<br>Когда пойманных «карасей»» станет больше, чем не пойманных, играющие образуют «верши» (коридор из пойманных карасей, через который пробегают не пойманные). «Щука», находящаяся у выхода из «верши», ловит их.<br>Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой «щуки». | Обратить внимание на то, чтобы игра начиналась обязательно по сигналу учителя, все «караси» обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и «верши», где стоящие не имеют права задерживать их. Игроки, образовавшие корзину, могли поймать «щуку», если им удастся закинуть сплетенные руки за спину «щуки» и загнать ее в корзину или захлопнуть «верши». В этом случае все «караси» отпускаются, и выбирается новая «щука».<br>Проведите рефлексию, чтобы учащиеся объяснили различия между ролями и оценили друг друга.<br>Спросите: Насколько комфортно они ощущали себя в той или иной роли? Похожи ли роли друг на друга? В чем их различие? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Мел, конусы, свисток.<br>Ссылка на подвижные игры для начального класса: http://kladraz.ru/igry-dlja-detei/podvizhnye-igry |
| | | **(К, Г)** Учащиеся играют в игру «Лиса и куры».<br>По сигналу «куры» начинают то взлетать на «насест», то слетать с него, то просто ходить около «курятника» (около скамеек, образующих«курятник»).Повторому условленному сигналу «лис», подобравшись к | Посередине зала ставятся четыре гимнастические скамейки в виде квадрата рейками вверх, это - «насест». Выбираются один водящий - «лис» и один - «охотник». Все остальные играющие - «куры». В одном углу зала очерчивается «нора», в которой | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Гимнастические скамейки, мел, свисток. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | «курятнику», ловит любую «курицу», касающуюся земли (пола) хотя бы одной ногой. «Лис» берет «осаленного» за руку и ведет в свою «нору». Если по пути ему встречается «охотник», «лис» выпускает пойманного, а сам убегает в «нору». Пойманный возвращается в «курятник», после чего все «куры» слетают с насеста. Если «охотник» поймает «лиса», выбирается новый «лис». Игру можно проводить несколько раз. Выигрывают игроки, не пойманные ни разу. | помещается «лис». В другом углу встает «охотник».«Куры»располагаются вокруг «насеста» *Ознакомьте учащихся с правилами игры:* 1. Забежав в «курятник», «лис» может «осалить» только одного игрока. 2. По сигналу руководителя «лис» должен покинуть «курятник» независимо от того, поймал он «курицу» или нет. 3. Стоящие, на рейке могут оказывать друг другу помощь (поддерживать). Спросите: Какие физические качества развивает данная игра? Можете ли вы сказать, почему мы должны соблюдать технику безопасности в играх? Какие действия вы предпринимали, чтобы не быть пойманным? | М.Н. Жуков. Подвижные игры. «Академия», М. - 2000 |
| **1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию** | 3.1.2.2.Знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития | **Подвижные игрына координацию движений** **(К, Г, Ф)** «Эстафета с лазаньем и перелезанием» По сигналу учителя первые игроки из каждой команды приближаются к бревну, перелезают через него, подбегают к гимнастической стенке, влезают на нее, касаются рукой флажка, подвешенного к стенке на высоте 2-2,3 м, спускаются вниз и, возвращаясь, снова перелезают через бревно. После этого в игру вступают новые игроки, а возвратившиеся встают последними в своей колонне и т.д. | Проконтролируйте, чтобы напротив гимнастической стенки в 7-8 м от нее команды выстроились в колонну, Перед командами на расстоянии ***2***~3 м параллельно установите гимнастическое бревно. Под бревном и у гимнастической стенки, в месте приземления, укладываются маты. Проконтролируйте: чтобы игроки обязательно касались флажка и преждевременно не выбегали вперед. Спросите:длячегонеобходимо укладывать гимнастические маты под | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Гимнастическое бревно, гимнастическая стенка, флажки, гимнастические маты. Подвижные игры для детей: http://kladraz.ru/igry-dlja-detei/podvizhnye-igry |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Выигрывает команда, раньше закончившая эстафету и допустившая меньше нарушений правил. | гимнастическое бревно? Поможет ли физическая активность чувствовать себя физически крепкими?<br>Попросите учащихся рассказать о последовательности упражнений для физического развития | |
| | | **(К, Г, Ф)** «Полоса препятствий».<br>По сигналу первые игроки обеих команд выбегают вперед и преодолевают полосу препятствий:<br>-два кувырка вперед на гимнастическом мате;<br>- пролезть через барьеры;<br>- пробежать по гимнастической скамейке;<br>-выполнить пять прыжков через скакалку;<br>и возвращаются обратно, минуя эти препятствия.<br>Прибежавший участник, дотронувшись до руки очередного игрока, встает в конец колонны. Игра заканчивается, когда все члены команды выполнят задание, - первый игрок поднимает руку вверх.<br>Выигрывает команда, игроки которой быстрее заканчивают эстафету. | Обратите внимание учащихся, что при выполнении заданий необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, обратно бежать только по левой стороне колонны. При выполнении кувырков вперед сгруппироваться, по гимнастической скамейке бежать осторожно.<br>Проанализируйте: почему так важно быть физически активными каждый день? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности.<br>Гимнастическиематы, скамейки, барьеры, скакалки. |
| **2.2.Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера** | 3.2.2.2.Понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства | **(К, Г, Ф)** Учащиеся играют в игру «Быстроногие олени». Учитель выбирает четырех водящих – это «волки», остальные участники «быстроногие олени». «Волки" делятся на две группы: два «волка» – «загонщики», другие двое находятся в «засаде». По сигналу учителя «олени» убегают от «волков» на другую сторону площадки. «Волки - загонщики» ловят «оленей» по всей | Обратите внимание на размеры игровой площадки и количество участников игры;<br>пойманные «олени» могут выбывать из игры и находиться в специально отведенном месте. В игру они встают тогда, когда выбирается новая группа «волков»;<br>«волки» выбираются из тех участников, которые не были осалены.<br>оцените лучших в группе «волков» и | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Свисток, секундомер. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | площадке, а «волки в засаде» – только на средней линии зала. После каждой перебежки подсчитывается количество пойманных «оленей», после чего они могут снова занять место на площадке и продолжить игру. | «оленей», которые не были пойманы за все время игры.<br>Можно играть на время.<br>Обсудите с учащимися суть самостоятельной и командной работы, роль лидеров в игре. | |
| **2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства** | 3.2.1.1.Применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов | **Подвижные игры на быстроту реакции**<br>**(К)** Игра «Пастух»<br>На игровой площадке чертится линия - ручеек, по одну сторону от которого собираются выбранные «пастух и овцы», по другую сидит «волк». «Овцы» стоят позади «пастуха», обхватив друг друга за пояс.<br>«Волк» обращается к «пастуху» со словами: «Я волк горный, унесу!» «Пастух» отвечает: «А я пастух смелый, не отдам». После этих слов пастуха волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. «Пастух», расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не давая ему возможности дотронуться до них. В случае удачи волк уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли.<br><br>**(К, Ф)** Игра «Поймай палку»<br>Игроки стоят по кругу в 3-4 шагах от водящего, который придерживает рукой поставленную вертикально на пол гимнастическую палку (накрыв ее сверху ладонью).<br>Все игроки имеют порядковые номера, в том числе и водящий, который выкрикивает какой-либо номер и отбегает в сторону. Вызванный игрок должен успеть схватить палку, не дав ей упасть. Если он не сумел этого сделать, то идет | Игра развивает внимание, ловкость и быстроту реакции.<br>Обратите внимание учащихся, что волк должен переходить линию только после слов пастуха «не отдам»;<br>овца, до которой дотронулся волк, должна без сопротивления идти за волком.<br>Дайте задание учащимся придумать другие правила к данной игре, разработать другие стратегии.<br><br>Обратите внимание водящих, чтобы номер называли громко и быстро отбегали в сторону.<br>Спросите: Можете ли вы сказать, почему мы должны следить за пространством во время занятий.<br>Дайте возможность учащимся применить альтернативные решения в ряде двигательных идей. | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Свисток для учителя. Предметы для проведения игры.<br>Ссылка на подвижные игры для детей: http://festival.1september.ru/articles/566873/<br><br>Большое, свободное пространство. Свисток для учителя, гимнастическая палка. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **2.3.Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды** | 3.2.3.3.Применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений | на место водящего, а тот занимает его место в кругу. А если успел, то водящий остается прежний. Игроки могут располагаться лицом, спиной, боком к центру круга. Побеждает после 2-3 мин. игры тот, кто ни разу не был водящим.<br><br>**(Г, Ф)** Игра «Попади мячом в обруч» У каждого учащегося в команде мяч и три обруча впереди. Необходимо добежать до специальной отметки и выполняя произвольный бросок попасть мячом в первый обруч, подобрать мяч, вернуться к исходной линии и выполнить бросок во второй обруч и т.д., затем участник подбирает мяч с третьего обруча, обходит конус и возвращается обратно без задания. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание и наберет большее количество попаданий.<br><br>**(К, Г, Ф)** Игра «Вытолкни из круга» Учащегося делятся на две команды. По одному игроку из команды заходят в круг диаметром около 1 м и берутся руками за концы гимнастической палки. По сигналу они, упираясь в палку, стараются вытолкнуть соперника из круга. Кому это удается, приносит своей команде очко. Побеждает команда, набравшая большее количество очков. | Обручи перед командами необходимо разложить заранее. Оценивается попадание каждого учащегося в обруч и суммируется общее количество очков. Спросите: Какую тактику применяли учащиеся, чтобы попасть мячом в обруч? Почемутакважно,чувствовать изменения в пространстве?<br><br>Напомнить учащимся правила техники безопасности и уважение друг к другу. Спросите: какие физические качества развиваются в этом задании? Прослеживались ли навыки совместной работы? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Мяч набивной, конус, обручи, свисток,<br>Ссылка на подвижные игры для детей: http://merrygame.blogspot.com/<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности, обручи, гимнастическаяпалка, свисток. http://razumniki.ru/podvignie_igry.html |
| **3.5.Определение и представлен** | 3.3.5.5.Рассмотреть и объяснить, как | **Умение работать в коллективе**<br>**(К, Г, Ф)** Учащиеся в парах играют в игру «Полет мяча». Класс делится на несколько | Объяснить учащимся, что данная игра развивает быстроту, ловкость, | Большое, свободное пространство для |

smk.oshu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **ие возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы** | получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах | равных команд, которые выстраиваются шеренгами одна за другой. В одном метре перед первой шеренгой между двумя стойками на высоте 2,5 м натягивается шнур с флажками. Игрокам первой шеренги раздают по мячу. По сигналу игроки первой шеренги должны перебросить мяч через шнур и, быстро пробежав под ним, поймать мяч на другой стороне. Игрок, не успевший поймать мяч до его приземления, выбывает из игры. Затем то же задание выполняет вторая шеренга. Во 2 туре расстояние увеличивается до 1,5 м, в 3-ем – до 2 м и т.д. Выигрывает команда, учащихся и сохранившая наибольшее количество игроков после заключительного тура.<br><br>**(Г, Д, Ф)** Предлагается варианты задания:<br>**Вариант № 1**<br>Две команды становятся по обе стороны волейбольной площадки произвольно. У каждого игрока в руках мяч. По сигналу учителя бросают мячи под сеткой одной, двумя руками как можно быстрее. Выигрывает команда на стороне, которой меньше мяча.<br>**Вариант № 2**<br>Две команды становится по обе стороны волейбольной площадки произвольно. У каждого игрока в руках мяч. По сигналу учителя бросают мячи в прыжке с замахом рук над сеткой. Выигрывает команда на стороне, которой не будет ни одного мяча. Перемещениекмячушагом,бегом, приставными шагами. | расчетливость. Используется в качестве подводящего упражнения для учебных заданий по приему и передаче мяча в баскетболе, волейболе, это возможность для них развиваться и поделиться своими навыками.<br>Спросите: можете ли вы сказать, почему так важно, улучшать наши индивидуальные навыки с мячом? Как вы себя чувствуете после выполнения этих упражнений усталый, энергичный? Оцените индивидуальные действия и коллективную деятельность.<br><br>Обратите внимание учащихся на то, что данная игра проводится для улучшения чувства пространства и координации движений.<br>Учителю необходимо учитывать недостатки в физическом развитии и технической подготовленности игроков команды.<br>Спросите: Как данная деятельность развивает силу и ловкость? Нравится ли вам работать в команде? | каждого вида деятельности. Свисток для учителя. Мячи волейбольные веревка сетка скакалка.<br>Подвижные игры для детей: http://kladraz.ru/igry-dlja-detei/podvizhnye-igry<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности. Свисток для учителя. Мячи и сетка волейбольная.<br>Подвижные игры для детей: http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey |

smk.edu.kz

| Физическая культура. Начальная школа. 3 класс | | |
|---|---|---|
| **Раздел 3: Гимнастика с основами акробатики** | | |
| **Предварительные знания** | | |
| Учащиеся имеют навыки выполнения гимнастических упражнений, полученные в предыдущем классе на уроках физической культуры или во внеурочное время. | | |
| **Контекст** | | |
| Учащиеся имеют навыки выполнения гимнастических упражнений, полученные в предыдущем классе на уроках физической культуры или во внеурочное время. | | |
| **Языковая цель обучения данного раздела**<br>**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела. | | |
| **Языковая цель обучения** | **Предметная лексика и терминология** | **Полезные фразы для диалога** |
| Учащиеся могут:<br>• демонстрировать гимнастические двигательные навыки | Включает:<br>• пространство: направление: назад, вперед, в стороны<br>• динамика: быстро, медленно<br>• связь, идеи, действия, последовательность<br>• ловкость, равновесие,<br>• координация, сила,<br>• выносливость, гибкость | Вопросы для обсуждения:<br>• Для чего нужно развивать физические качества: ловкость, сила, выносливость?<br>• Как гимнастические упражнения развивают ловкость?<br>• Как мы можем выполнять упражнения в равновесии соблюдая технику безопасности?<br>• В какой части урока должны выполняться разминочные, дыхательные и расслабляющие комплексы упражнений?<br>• Для чего нам нужно такое качество как гибкость?<br>• Для чего нужна гибкость в акробатических упражнениях? |
| См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка | | |
| **Краткое содержание** | | |
| Раздел содержит задания с акцентом на индивидуальную, парную и групповую работу, помогающие учащимся совершенствовать гимнастические навыки в акробатике, аэробике и упражнениях в равновесии при помощи подвижных игр. | | |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья** | 3.3.4.4.Понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **Техника безопасности**<br>**Развитие ловкости через физические упражнения**<br>***(И, К, Д) «Альпинисты»*** Две команды «альпинистов» выстраиваются шеренгами лицом к гимнастической стенке в 6-7 м от нее. Между первыми игроками и гимнастической стенкой устанавливаются гимнастические скамейки, перевернутые рейками вверх. Вдоль гимнастической стенки укладываются гимнастические маты.<br>По сигналу учителя первые игроки начинают продвижение по рейке гимнастической скамейки, переходят на гимнастическую стенку, влезают на нее, передвигаются по стенке до крайнего пролета и спускаются вниз. При спуске с гимнастической стенки игрок имеет право спрыгнуть с рейки, расположенной на высоте не более 60 - 70 см, в круг диаметром 40 см, обозначенный мелом на мате. Приземлившись, играющий встает последним в своей шеренге. Вторые игроки начинают передвижение по гимнастической скамейке сразу же после приземления предыдущего «альпиниста». | Провести беседу о правилах техники безопасности на уроках гимнастики Обратить внимание учащихся на правильное приземление при спрыгивании с гимнастической стенки. Высота подъема на стенку заранее указывается учителем (отмечается ленточкой, флажком). | Гимнастические скамьи, гимнастическая стенка, гимнастические маты, мел.<br>Ссылка на учебник М.Н. Жуков. «Подвижные игры». http://www.studfiles.ru/preview/3551035/ |
| | | **(И, Г, Ф) «Охота на кочках».** Класс делится на две группы. Середина зала, свободная от снарядов, условно называется «болотом». Его «берега» очерчиваются линиями, образованными длинной веревочкой, ограничивающей площадку. За ними располагаются «охотники» с надувным мячом. | Правила игры запрещают охотникам, метая мяч, переступать кромку «берега», а «лягушатам» покидать свои «кочки». В | Большое свободное пространство, гимнастические обручи, мячи, гимнастические маты. |



smk edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Другая половина играющих - «лягушата» (6 - 10 человек) располагается в «болоте» на «кочках». «Кочки» - это гимнастические обручи (по одному на каждого «лягушонка») или гимнастические маты (один мат на двух «лягушат»). По сигналу «охотники» начинают перебрасываться мячом, стараясь попасть в «лягушат». Те увертываются от мяча, приседая, подпрыгивая, но не покидая своей «кочки». «Осаленный» мячом игрок не покидает площадки, однако команде «охотников» в этом случае засчитывается один бал. Игра длится 3 мин., по истечении которых соперники меняются местами. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.<br><br>**(И, К, Ф) «Не потеряй равновесия»** В данной игре учащиеся соревнуются между собой без разделения на команды. Прыжки выполняются по очереди с высоты гимнастического коня (гимнастического ящика). Приземлившись после прыжка в глубину, игрок должен выполнить правила: не сойти с места, не коснуться руками гимнастического мата. В ходе игры устанавливается определенная последовательность выполнения прыжков. Прыжки подбираются по степени нарастания трудности(например,вгруппировке, прогнувшись, ноги врозь, прогнувшись с поворотом на 180° и др.). Достигнув заранее установленного предела сложности прыжков, игроки повторяют их в обратной последовательности. | случае нарушения этих правил игры команде соперников записывается штрафной бал.<br>Какие качества развивает у вас эта игра?<br>Спросите: Какие правила безопасности вы использовали в этой игре?<br><br>Обратить внимание учащихся на соблюдение техники безопасности при работе на гимнастических снарядах. Ведущий и сами игроки определяют учащихся,которыеболеечетко выполняли прыжки и приземлялись без падений. Целью может быть снаряд или гимнастический мат.<br>Спросите: Были ли у вас трудности при выполнении данного задания? | Гимнастический конь, гимнастический мат, теннисный мяч.<br>Ссылкана сайтс подвижными играми: http://fizkultura-na5.ru/gimnastika/igry-na-urokakh-gimnastiki.html#ohotacocci |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **Вариант 2.**<br>Игрок прыгает в глубину с теннисным мячом в руке. Во время полета надо бросить теннисный мяч в цель, находящуюся в 5-7 м от совершающего прыжок. В другом случае игрок выполняет прыжок, а его товарищ по команде или ведущий бросает ему мяч, который он должен поймать и приземлиться без потери равновесия | | |
| **3.2.Понимание необходимости в разминке и заминке тела в физической деятельности** | 3.3.2.2.Определять процесс разминки и заминки в физической деятельности | **Гимнастика с элементами аэробики**<br>**(К, Д, Ф)** Учащиеся выполняют под музыку комплекс «Буратино».<br>1) На месте, руки вдоль туловища, ладони параллельно полу. «Переминание» с ноги на ногу. Отрываем пятки от пола, ставим ногу на носок.<br>2) 2 шага вправо, 2 шага влево;<br>3) W - степ с правой;<br>4) На месте вращение тазом;<br>5) W - степ с левой;<br>6) На месте вращение тазом;<br>7) Наклон вправо-влево, вперед-назад;<br>8) На «Бу!» салют вверх вправо, «Ра!» - вправо, «Ти!» - вверх, «Но!» - влево вверх;<br>9) «Бу-Ра-Ти-Но!» - вверх по дуге слева-направо.<br><br>**(К, И, Д, Ф)** Учащиеся выполняют под музыку комплекс «Летка - Енька».<br>1) Правая нога 2 раза в сторону, с подскоком на левой;<br>2) Левая нога 2 раза в сторону, с подскоком на правой;<br>3) Прыжок на двух вперед, назад, и 3 вперед; | Следить за ритмичным, синхронным выполнением. Выполняется под песню А.Рыбников - Ю.Энтин – «Буратино».<br>Дать задание учащимся: определить какие группы мышц работают в данном комплексе.<br><br>Следить за ритмичным, синхронным выполнением. Выполняется под музыку в исполнении Т. Миансаровой – «Летка-Енька».<br>Спросить: какие физические качества развивает данный комплекс? | Музыкальный комплекс. Ссылка на муз.сайт. https://muzofond.com/search/%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D1%8D%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE<br>Ноутбук, проектор. Ссылка на видео с комплексом. https://www.youtube.com/watch?v=BUY8FM0o52c&list=RDBUY8FM0o52c#t=3<br><br>Музыкальный комплекс. Ссылка на музыкальный сайт с мелодией «Летка-Енька». |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | 4) Прыжок на двух вправо-влево.<br><br>**(К, П, Д, Ф)** Учащиеся, работая в парах выполняют под музыку комплекс «Лягушечья ламбада».<br>1) На месте шаги «ламбада»<br>2) 3 шага вперед с правой, четвертый шаг левой вперед-назад-вперед.<br>3) 3 шага с левой назад, четвертый шаг правой вперед - назад-вперед.<br>4) 2 приставных шага вправо<br>5) 2 приставных шага влево<br>6) Руки на пояс, наклон вправо-влево в такт музыке.<br>7) Руки на пояс, наклон вперёд-назад, в такт музыке.<br>8) Вращение согнутыми руками перед собой.<br><br>**(К, И, Д, Ф)** Учащиеся выполняют упражнения на гибкость и расслабление.<br>1. «Гимнаст».<br>И. п. – лежа на боку, одна рука вытянута вперед.<br>На счет 1 - 2 – согнуть свободную ногу и прижать её рукой к ягодице.<br>На счет 3 - 4 – прогнуться, поднимая ногу вверх.<br>Повторить 8 раз.<br>2. «Клоун».<br>И. п. – основная стойка.<br>На счет 1-2 лечь на живот, опереться подбородком на согнутые руки и согнуть ноги.<br>На счет 3, 4, 5, 6 – помахать ногами в воздухе.<br>На счет 7 - 8 – перевернуться на спину. | Обратите внимание за ритмичным, синхронным выполнением. Выполняется под музыку Е. Крылатова, Ю. Энтина «Лягушачья ламбада».<br>Над какими движениями вам нужно дольше поработать?<br><br>По окончанию обсудить с учащимися комплексы ОРУ, для развития двигательных качеств, на расслабление. Спросите: в какой части урока должны выполняться эти комплексы упражнений? | http://muzic.nur.kz/1073706-tamara-miansarova-letka-enka<br><br>Музыкальный комплекс. Ссылка на музыкальный сайт с мелодией «Лягушачья ламбада»: http://musicmegaboxru.com/content/song/4/Lyagushachya_lambada/<br><br>Свободное пространство, музыкальное сопровождение. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | На счет 1 - 2 – руки положить под голову, ноги согнуть в коленях.<br>На счет 3 - 4 – положить одну ногу на другую.<br>На счет 5 - 6 – поменять ноги.<br>На счет 7 - 8 – поставить обе ноги на пол.<br>Повторить 4 раза.<br><br>**(К)** Учащиеся выполняют упражнения на дыхание.<br>1. «Задуй свечу».<br>И. п. – сидя на полу, ноги скрещены перед собой, руки свободно лежат на коленях, спина выпрямлена. Сделать глубокий вдох через нос, выдох через рот как будто задуваешь свечу. Повторить упражнение несколько раз.<br>2. «Перышко».<br>И. п. – то же. Глубокий вдох через нос. Несколько выдохов через рот, как будто дуешь на перышко, стараясь удержать его в воздухе.<br>3. «Шарик». | По окончанию обсудить с учащимися комплексы упражнений на дыхание. Спросите: в какой части урока должны выполняться эти комплексы упражнений? | Гимнастическиематы, коврики. Свободное пространство, музыкальное сопровождение. |
| **1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию** | 3.1.2.2.Знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития | И.п. – то же. Руки на животе. Делая глубокий вдох через нос, надуть живот. Выдох через рот, сдуть живот.<br><br>**(И, К, Д, Ф)** Учащиеся выполняют комплекс упражнений на укрепление осанки.<br>Все учащиеся вместе повторяют за учителем стих и выполняют упражнения:<br>Приступаем – для начала<br>Только корпусом вращаем.<br>Повторяем упражненье,<br>Все знакомые движенья.<br>*(Вращение корпусом вправо и влево.)*<br>Разминаем наши плечи, | Перед проведением вместе с учащимися попробовать провести упражнения комплекса по разделениям, сначала по одному упражнению, затем в небольшой связке из 2 - 3 движений, затем попробуйте провести данный комплекс полностью и в малом темпе, затем в хорошем быстром темпе. Следить за правильным положением спины при выполнении упражнений. По окончанию обсудить влияние упражнений на физическое развитие. Спросите учащихся, что вам понравилось в выполнении данного упражнения? Получилось ли у вас выполнить | Большое свободное пространство, свисток, секундомер, мел, конусы. Ссылка на методическое пособие по аэробике пособие. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Руки двигаем навстречу:<br>Вверх летит одна рука,<br>А другая вниз пока.<br>*(Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.*)<br>Раз, два, три.<br>Корпус влево поверни.<br>И руками помогай,<br>Поясницу разминай.<br>*(Повороты корпуса в стороны.)*<br>А теперь прыжки у пас.<br>Дружно скачет целый класс.<br>За прыжком - еще прыжок,<br>Прыг да скок, прыг да скок.<br>(*Прыжки на месте.)*<br>Поработаем руками,<br>И локтями, и плечами.<br>*(Руки перед грудью, рывки руками.)*<br>А теперь пора учиться.<br>За учебу! Не лениться!<br><br>**(И, К, Д, Ф)** Учащиеся выполняют комплекс упражнений на выносливость.<br>1) 1 – шаг правой вперед, руки согнуть к плечам; 2 – приставляя левую, полуприсед, руки вниз; 3 – 4 – то же, счет 1, 2 с другой ноги; 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 12 раз.<br>2) 1 – 2 – с повтором налево выпад правой назад; правая рука другой в сторону вперед; 3 – 4 – с поворотом направо выпад левой назад; левая рука другой в сторону вперед; 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 10 раз.<br>3) 1 – полуприсед на левой, мах правой в сторону, руки в стороны; 2 – О. С.; 3 – | комплекс полностью и без ошибок?<br><br>Следить за чётким ритмичным выполнением. По завершению выполнения упражнения обсудить с учащимися влияние данных упражнений на общее физическое развитие. Можно разделить класс на небольшие группы и каждой группе дать определённое задание из предложенных на уроке. Разделить спортивный зал на несколько рабочих площадок и предложить учащимся работать по станциям, переходя от одной станции к другой.<br>Спросите:<br>Устали ли вы после выполнения двух трёх упражнений?<br>Тяжело ли вам было выполнить весь | http://herzen-ffk.my1.ru/_ld/0/55_itmo175.pdf<br>Ссылка на методическое пособие по аэробике пособие.<br>https://elib.gstu.by/bitstream/handle/220612/1721/muk304%D1%8D%D0%BB.pdf?sequence=1&isAllowed=y<br><br>Большое свободное пространство, свисток, секундомер, мел, конусы. Музыкальный комплекс. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | полуприсед на правой, мах левой в сторону, руки в стороны; 4 – О. С.; 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 8 раз.<br>4) 1 – полуприсед на левой, правая вперед – в сторону мах согнутой, руки согнуты к плечам; 2 – стойка ноги врозь, руки вниз; 3 – 4 – то же, счет 1, 2с другой ноги; 5 -8 – повторить, счет 1 – 4. Повторить 8 раз.<br>5) 1 – шаг правой назад, руки согнуты к плечам; 2 – приставляя левую, полуприсед, руки вниз; 3 - 4 – тоже, счет 1, 2с другой ноги, 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 8 раз.<br>6) 1 – 2 – выпад правой назад, руки на каждый счет вперед, в стороны, согнуть; 3 – 4 – выпад левой назад, руки на каждый счет вперед, в стороны согнуть, предплечья вверх; 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 8 раз.<br>7) 1 – полуприсед на левой, правую согнуть назад, руки вверх; 2 – стойка ноги врозь, руки согнуты к плечам; 3 – 4 – то же, счет 1, 2 с другой ноги; 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 10 раз.<br>8) 1 – полуприсед на левой, мах правой согнутой вперед, руки согнуты в стороны, предплечья вверх; 2 – стойка ноги вместе, руки согнуты в стороны, предплечья вверх; 3 -4 – то же, 1, 2 с другой ноги; 5 – 8 – повторить счет 1 – 4. Повторить 10 раз. | комплекс полностью? | |
| **1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику,** | 3.1.5.5. Демонстрировать уметь определять ряд действий, пространства, | **Последовательность в гимнастических упражнениях** | | |
| | | **(И, Г, П)** Учащиеся в парах или малых группах составляют и демонстрируют подготовительные упражнения, используя разученные акробатические элементы (перекат | Обратить внимание учащихся на ошибки привыполнениигруппировкии перекатов. Дать возможность самим учащимся их исправить. | Большое свободное пространство, гимнастические маты. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **связи и пространство, что приведёт к улучшению своей деятельности и деятельности других** | динамики и связей при выполнении и оценивании | назад - вперед из упора присев до упора присев; перекат в сторону, прогнувшись, из положения лежа на груди руки вверх; перекат в сторону из упора стоя на коленях; перекат в сторону из упора стоя на одном колене; кувырок вперед из упора присев до положения сидя в группировке;стойка на лопатках, из положения лежа на спине).<br><br>**(И, П, Г, Ф)** Учащиеся в парах или малых группах составляют акробатическую комбинацию и демонстрируют, используя разученные акробатических элементы (кувырок вперед из упора присев до упора присев, несколько последовательных кувырков вперед; стойка на лопатках, из положения лежа на спине; стойка на лопатках перекатом назад из упора присев, мост из положения лёжа на спине). | Обратить внимание на правильное выполнение техники акробатических элементов. Особо отметить учащихся, которые добавили свои элементы в акробатическую комбинацию.<br><br>Напомнить правила техники безопасности.<br>Обсудить с учащимися, наиболее часто встречающиесяошибки.Спросите: какие трудности испытывали при составлении и выполнении акробатической комбинации? | Большое свободное пространство, гимнастические маты.<br><br>Гимнастические маты.<br>Ручки, бумага. |
| **1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях** | 3.1.4.4.Обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки | **(П, Г, Ф)** 1.Ученики в парах или малых группах составляют и записывают последовательность акробатического соединения (комбинации). 2.Учащиеся выполняют составленное соединение (комбинацию). 3.Учащиеся обсуждают и оценивают выполненное соединение (комбинацию) и исправляют ошибки друг друга.<br><br>**(И, П, Г, Ф)** 1.Ученики в малых группах составляют задания в лазании и перелазании. 2.Учащиеся выполняют составленное задание. 3.Учащиеся обсуждают и оценивают выполненное задание. | Обеспечить страховку при выполнении упражнений.<br>Спросите: какие упражнения наиболее сложны в выполнении?<br>Какое задание вам понравилось? | Гимнастические маты, скамьи, бревно, гимнастическая лестница. |

smk-edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Примеры заданий:<br>1.Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, упоре стоя, на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелазание через гимнастическое бревно (высота до 60 см).<br>2. Лазанье по заданию по наклонной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку (одноименным, разноименным способом); лазанье по заданию (вверх, по диагонали, одноименным, разноименным способом) по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную под углом 30°; перелазание через препятствия высотой до I м; преодоление по гимнастической скамейке, по гимнастической стенке в различных сочетаниях и перелезание; захваты каната ногами скрестно; висы на канате с захватом каната скрестно подъемами ног; лазанье по накату произвольным способом. | | |
| **2.2.Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера** | 3.2.2.2.Понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства | **Игры на развитие равновесия**<br>**(И, Г, Д, Э)** Учащиеся выполняют различные задания в эстафете. Две команды выстраиваются перед стартовой линией, в 10 шагах от них стоят гимнастические скамейки. За ними находится стойка (на расстоянии 8-10 шагов от них). Задача каждого игрока - преодолеть скамьи заданным способом (шагом, бегом; прыжками на одной, на двух ногах; лицом или спиной вперёд, боком); затем добежать до стойки, оббежать её, вернуться | Напомнить правила техники безопасности.<br>Учащиеся соблюдают дистанцию при выполнении упражнений. | Гимнастическая скамейка или бревно. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | назад и пересечь линию «финиша». | | |
| | | **(Г, П, Д)** Учащиеся играют в игру «Выведение из равновесия». Участвуют две команды, которые располагаются напротив друг друга на трех перевернутых гимнастических скамейках (или бревнах).<br>Находясь на ограниченной опоре, соперники пытаются вывести из равновесия друг друга. | Напомнить правила техники безопасности.<br>Участники команды могут соревноваться одновременно на концах и в середине бревна или скамейки, а также на нескольких снарядах. | Гимнастическая скамейка или бревно.<br>Ссылкана сайтс подвижными играми. http://www.gomelscouts.com/vyvedenie-iz-ravnovesiya-gimnastika.html |
| | | После падения одного из участников команде начисляется один балл.<br>Вариантигры:победительпродолжает бороться со следующим участником, и так до тех пор, пока остаются соперники. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. | | |
| **2.5.Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих** | 3.2.5.5.Использовать собственные и другие творческие | **(Г, П, Д, Ф)** Учащиеся в парах или малых группах выполняют задания в равновесии, предлагая свои варианты упражнений.<br>**Вариант 1.**<br>-ходьба по бревну на высоте до 80 см с перешагиванием через набивные мячи; ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча; | Напомнить правила техники безопасности.<br>Учащиеся соблюдают дистанцию при выполнении упражнений. При выполнении упражнений соблюдать темп, поговорить с учащимися о правильном дыхании при выполнении | Гимнастическое бревно, гимнастические скамьи, набивные мячи, гимнастические палки, скакалки, мячи волейбольные, баскетбольные. |



smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | -ходьба по гимнастической скамейке с ударами мячом о пол и ловлей мяча;<br>-стойка поперек бревна на одной ноге, другую вперед, в сторону, назад; стойка на бревне продольно на одной ноге, другую вперед, в сторону, назад;<br>-ходьба по бревну приставными шагами вправо, влево;<br>-ходьба по бревну приставными шагами вправо, влево с перешагиванием через веревочку, натянутую на высоте до 25 см;<br>-опускание на бревне в упор присев, и вставание, повороты на бревне направо, налево;<br>-простейшие комбинации из пройденных упражнений.<br>**Вариант 2.**<br>-ходьба по бревну широкими шагами;<br>-ходьба по рейке гимнастической скамейки;<br>-ходьба по рейке гимнастической скамейки с движениями рук, ног;<br>-ходьба по рейке гимнастической скамейки с различными заданиями (перешагивание через веревку, бросание и ловля мяча) приставными шагами продольно и поперек;<br>-опускание на одно колено и вставание с помощью рук;<br>-опускание на одно колено и вставание без помощи рук;<br>-упор присев (на бревне): повороты на рейке гимнастической скамейки на носках на 90°, на 180°(рукивстороны),простейшие комбинации из пройденных упражнений. | упражнений.<br>Как учащиеся использовали собственные и другие творческие задачи? Предлагали ли вы конструктивные рекомендации при выполнении комплекса? | |

sitk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **(И, П, Д, Э)** Класс делится на четыре команды. Учащиеся выполняют задания в игре «Козлики на мостике». Учащиеся строятся в колонны – одна напротив другой, на двух отдельно стоящих скамейках. Между ними стоит «мостик» - гимнастическая скамейка. Два игрока из разных команд идут навстречу друг другу по скамейке «мостику». Встретившись, они расходятся, стараясь не упасть, с «мостика». Когда пара освободит скамейку – идут следующие игроки. Игроки помогают друг другу сохранять равновесие. Отмечаются самые дружные пары. | Напомнить правила техники безопасности.<br>Показать детям различные варианты расхождений.<br>Расстояние между скамейками не меньше 10 метров | Гимнастическая скамейка, гимнастические маты, конусы. |

smk.edu.kz

| Физическая культура. Начальная школа. 3 класс | | |
|---|---|---|
| **Раздел 4: Казахские национальные подвижные игры** | | |
| **Предварительные знания** | | |
| Учащиеся имеют предварительные знания о национальных казахских играх, полученных из предыдущих классов на занятиях по физической культуре и во внеурочное время. | | |
| **Контекст** | | |
| В данном разделе учащиеся знакомятся с казахскими национальными играми через использование подвижных игр, развивая сотрудничество и честную игру. | | |
| **Языковая цель обучения данного раздела**<br>**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела. | | |
| **Языковая цель обучения** | **Предметная лексика и терминология** | **Полезные фразы для диалога** |
| Учащиеся могут:<br>• Демонстрировать и обсуждать знания о национальных казахских играх | Включает:<br>• «Соқыр теке», «Қазан», «Аркан тартыс», «Жапалақтар мен қарлығаштар», «Айгөлек», «Ақсақ тырна», «Тоқта».<br>• двигательные навыки<br>• бег, прыжок, бросок<br>• риск, безопасность<br>• честная игра, правила,<br>• атака, защита | Вопросы для обсуждения:<br>• Почемуважнособлюдатьправилатехники безопасности при проведении данной игры?<br>• Какие физические качества развиваются в этой игре?<br>• Что вы узнали нового о данной национальной игре для себя?<br>• Какие вы могли бы внести изменения в эту игру?<br>• Какие группы мышц развиваются в этой игре?<br>• Какие чувства вы испытали после победы или проигрыша вашей команды?<br>• Объясните, как вы понимаете значение патриотизма и честной игры? |
| См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка | | |
| **Краткое содержание** | | |
| В разделе учащиеся продолжают знакомство с национальными казахскими играми, играют в подвижные игры и закрепляют навыки честной игры и сотрудничества. | | |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **2.7. Развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности** | 3.2.7.7.Объяснить значение патриотизма и продемонстрировать взаимодействие и честную игру | **Приобщение к казахским национальным играм** | | |
| | | **(К, И, Ф)** «Соккыртеке». Класс разделить на две группы, учащиеся становятся в круг, взявшись за руки, а три - четыре учащихся при этом находятся внутри круга, одному из них завязывают глаза, он становится «водящим». Учащиеся находящиеся в кругу поочередно прикасаются к игроку с завязанными глазами. «Водящий» ловит кого-нибудь из игроков находящихся в кругу, при этом пытается угадать кто это, назвав его имя. Если «водящий» угадал, кого поймал, он снимает с себя повязку и завязывает глаза пойманному. | Ознакомить учащихся с правилами и историей казахской национальной игры «Соккыртеке».<br>Во время игры, учащиеся не должны выбегать за пределы круга. При прикосновении не толкать «водящего», а только коснуться его.<br>Спросите: Почему важно соблюдать правила техники безопасности при проведении данной игры? Объясните, как вы понимаете значение патриотизма и честной игры? Как патриотизм раскрывается в данной игре? | Большое, свободное пространство. Свисток для учителя, шарф или повязка на глаза, мел.<br>Ссылка на интернет ресурс: «Казахские национальные игры для детей» http://www.bilu.kz/igry.php<br>«Соқыр теке» ойыны https://www.youtube.com/watch?v=5xRxBxM0I4U |
| | | **(Г, Ф)** «Арқан тартыс». Класс разделить на несколько команд (шанываков). На земле проводится контрольная линия. Посередине каната обозначается «центральная отметка». Перед началом состязания команды встают так, что центральная отметка находится над проведённой на полу чертой. По первому сигналу «Подойти к канату!» игроки, разделившись в команде на пары, встают справа и слева от каната, в шахматном порядке. По второму сигналу «Взять канат!» пары | Расставить учащихся к канату в шахматном порядке.<br>Объясните учащимся, что нельзя тянуть канат на прямых ногах, а присесть, не нужно дергать, а тянуть маленькими рывками. Не наматывать канат на руку. Последнего на канате поставьте самого сильного.<br>Спросите: Какие чувства вы испытали после победы или проигрыша вашей команды? Как ваши действия повлияли на результаты игры? Важно ли соблюдать правила честной игры? | Канат для перетягивания, ленточка, свисток, мел.<br>Ссылка на интернет ресурс: Правила по перетягиванию каната http://kanat-dla-lazaniya.blogspot.com/2011/08/blog-post.html<br>Арқан тартыс ойыны https://www.youtube.com/watch?v=sU47RYbRAhs |

sk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.5.Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы** | 3.3.5.5.Рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах | наклоняются и поднимают канат. По свистку учителя команды стараются перетянуть канат в свою сторону. Когда одной из команд удастся отойти с канатом назад так, чтобы ленточка пересекла контрольную линию в 3 м от середины,даётсясвистокиборьба прекращается. Канат снова кладут на место и повторяют игру.<br>Побеждает команда, которая смогла большее количество раз перетянуть канат на свою сторону.<br><br>**(Г, И, Ф)** «Қазан». Класс разделить на две команды. В земле выкапываются 3 ямки диаметром 20 см (казан) на расстоянии 5, 7, 10 шагов от линии бросков. В случае проведения игры в спортивном зале «ямки», можно заменить коробками или начертить на полу небольшие круги. Очередность бросков участники команды устанавливают самостоятельно. Игроки поочередно кидают камешки (теннисные мячики или мешочки с песком). Соответственно начисляются баллы за попадание (первая ямка-5 баллов, вторая – 10 баллов, третья ямка - 15). У каждого игрока 3 попытки. Победителем считается та команда чьи участники в сумме набрали большее количество набранных баллов в сумме. | Напомнитеучащимсяотехнике безопасности при проведении игры. Игроки не должны переступать линию, во время выполнения броска.<br>Спросите: Будете ли вы играть эту игру дома с другими детьми? Понравился ли вам эта игра? Каким способом вы бросали камушек? Какой из вариантов броска у вас был более результативным?<br><br>Учителю нужно обратить особое внимание на соблюдение правил | Большое, свободное пространство. Свисток, камушки, коробки, теннисные мячи, мешочки с песком.<br>Ссылка на интернет ресурс: «Қазан ойыны» https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD_(%D0%BE%D0%B9%D1%8B%D0%BD) |

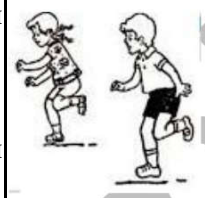
emn.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **(Г, Д)** «Такия тастамак». Учащиеся, становятся по кругу и выбирают ведущего. У него в руках тюбетейка. Он обходит ребят, произнося следующие слова: «Есть идея («Такия тастамак»). Не спеша начинаем игру: садимся кругом». После этих слов дети садятся, ведущий продолжает: «Потихоньку, неторопливо обойду я вас. В это время незаметно тюбетейку подложу кому-нибудь. Если не заметишь ее, тебя я ею же и побью. И тебе придется начать игру».<br>Произнося эти слова, ведущий сначала незаметно подкладывает сзади кому-нибудь на пол тюбетейку. По окончании текста дети ищут руками вокруг себя тюбетейку; тот, у кого за спиной она оказывается, догоняет ведущего и надевает ему на голову тюбетейку. Если играющий не догонит ведущего, то ведущий должен тюбетейкой потихоньку шлепнуть игрока, догоняя его. Так они оббегают один круг. После этого выбирают следующего ведущего. | техники безопасности, учитывая все риски и опасность в данной игре. Необходимо подчеркнуть, как эти игры могут развивать тактические знания и стратегическое мышление.<br>Напомните учащимся правила игры:<br>- во время игры нельзя оглядываться и подсматривать;<br>- игрок с тюбетейкой догоняет ведущего по кругу только до своего места.<br>Спросите: Почему важно соблюдать правила техники безопасности при проведении данной игры? Какие физические качества развивает данная игра? | Большое, свободное игровое пространство. Свисток, тюбетейка, мел. Ссылка на игру «Такия тастамак»: http://igrushka.kz/vip83/kazigr1.php |
| **2.5.Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих** | 3.2.5.5. Использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивны | **Сотрудничество и честная игра**<br>**(Г, И, Ф)** «Айголек». Учащиеся делятся на две команды. Команды в шеренгах становятся друг против друга, взявшись за руки на расстоянии 15-20 шагов, друг от друга. | Провести беседу по технике безопасности. Игру желательно проводить не на твёрдой игровой поверхности.<br>Предупредить учащихся, о том, что при разбивании «цепи», игрок вначале касается руками, а потом туловищем, | Большое, свободное пространство, фишки, мел. Ссылка на интернет ресурс:<br>Игра «Айголек» http://www.kazakhistory.ru/post7.php |

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **задач других, предлагая конструктивные рекомендации и по мере необходимости** | е рекомендации по мере необходимости | Первая команда начинает игру: «Айголек, Айголек Луна белая, как снег. Выше гор, быстрее рек, Начинаем свой забег. Выше гор, быстрее рек, Кто, тот нужный человек?». На что вторая команда отвечает: «Айголек, Айголек Луна белая, как снег. Выше гор, быстрее рек Тот... (имя одного из учащихся) Нужный человек.». Учащиеся выкрикивают имя ученика. Игрок, имя, которого назвали, должен с разбега расцепить «замкнутые в цепи» руки соперника. Если игроку удалось прорвать цепи, то он забирает одного из игроков данной команды в строй своей команды, если нет, то он остается в команде соперника. После этого, игру начинает другая команда. В какой из этих двух команд в конце игры останется больше игроков, та команда и будет считаться победившей. | того места в шеренге соперника, которое учащийся решил разбить.<br>Спросите: какие физические качества проявляются в этой игре? Как повлияла ваша скоростная реакция на участие в этой игре? Какие вы могли бы внести изменения в эту игру? Как вы использовали собственные творческие способности во время игры? Какие рекомендации предлагали игрокам своей команды? | https://www.youtube.com/watch?v=HZO8y7D7mhQ |
| | | **(Г, И, Ф)** «Жапалактар және қарлығаштар». Учащиеся делятся на две команды. На игровой площадке обозначается две линии на расстоянии 2 м друг от друга, это линии расположения команд в начале игры, на расстоянии 5 м от них, отмечается линии «дома», куда команды должны убежать.<br>Одна команда – «жапалактар», другая – «қарлығаштар». И определяется один ведущий. | На игровой площадке не должно быть посторонних предметов, способных нанеститравмуучащимся. При проведении, разделить класс на равные по силам команды. Чередовать вызов команд, которые должны ловить и убегать через 2 -3 повтора.<br>Спросите: можно ли при проведении этойигрыполучитьтравмуи расскажите, как её можно избежать? Какие навыки развиваются в этой игре? Как повлияли ваши действия в игре на положительный результат? Какие вы | Большое, свободное игровое пространство, фишки, конусы, мел, свисток, секундомер.<br>Ссылка на интернет ресурс: «Казахские игры для детей» http://www.bilu.kz/igry.php<br>«Жапалактар және қарлығаштар» |



cpk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **2.6.Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций** | 3.2.6.6. Определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам | Обе команды встают на линию старта в две шеренги, спиной друг к другу. Ведущий громко выкрикивает либо «Жап», либо «Қар». Пока название команды не будет названо полностью, двигаться нельзя. Как только одно из названий команды будет произнесено ведущим полностью «жапалактар» или «қарлығаштар», та команда, чье название, было, произнесено полностью начинает догонять участников другой команды, те в свою очередь стараются убежать за отмеченную территорию «в дом», на этой территории игроков ловить нельзя. Тех игроковкогопоймали,переходятв противоположную команду. И игру начинают снова. Побеждает та команда, которая поймала больше игроков.<br><br>**(Г, И, Ф)** «Ақсақ тырна». Две команды выстраиваются полинии лицом друг к другу. Все игроки поднимают ногу назад, согнув ее в колене, по сигналу обе группы прыгают на встречу, друг к другу, стараясь свободной рукой или туловищем толкнуть соперника, чтобы он встал на обе ноги. Игрок, коснувшийся пола двумя ногами, выбывает.<br>Выигрывает команда, у которой большее количество игроков осталось стоять на одной ноге.<br>  <br>**(Г, И, Ф)** Учащиеся работают в группах, на примере игры «Ақсақ тырна» предлагают свои | могли бы внести изменения в эту игру? Как вы использовали собственные творческие способности во время игры? Какие рекомендации предлагали игрокам своей команды?<br><br>Предупредить учащихся, чтобы они при толкании противника рукой не поднимали руки выше плеча и толкали только ладонью и если соперник ниже, запрещается толкать плечом в голову. В случае усталости разрешается быстро сменить ногу.<br>Спросите: какие физические качества развиваются в этой игре? Как повлияла ваша прыгучесть и ловкость на участие в этой игре? | https://www.youtube.com/watch?v=O5X2MC3fzo0 5:02-6:55<br><br>Большое, свободное игровое пространство. Свисток, секундомер, мел, фишки.<br>Ссылка на интернет ресурс:<br>Национальные игры для детей младшего школьного возраста http://talimger.org/load/ash/dene/nacionalnye_igry_dl |

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | правила игры и играют по ним.<br><br>**(Г, И, Ф)** «Ақ сүйек». Участники игры становятся в шеренгу. Ведущий берет «Ақ сүйек» (можно использовать резиновый мяч, деревянный ключ, резные палочки и т. д.) и бросает кость за шеренгу играющих. В этот момент никто не должен оглядываться назад, чтобы не видеть, в какую сторону летит кость. Игрокам нужно отыскать брошенный предмет и взять его так, чтобы другие участники игры, по возможности, не заметили этого, а затем доставить его туда, откуда он был брошен. Именно — незаметно. В противном случае его могут отобрать другие участники игры. В последнем случае участник игры, отобравший кость (палочку) у нашедшего ее товарища, в свою очередь так же стремится доставить ее к центральному месту, чтобы закрепив за собой победу. После того, как кость (палочка) доставлена на место, игра начинается с начала. | Объясните учащимся, что они благодаря данной игре научатся быстро и точно оценивать ситуацию, определять лучшее направление для действий, быстро находить решение поставленных задач.<br>Учителю надо создать соревновательную атмосферу для того чтобы стимулировать учащихся к действию.<br>Также привлечь учащихся к поиску креативных игр, задействовать критическое мышление.<br>Спросите: Какими качествами должен обладать игрок для получения положительного результата в игре? | ja_detej_mladshego_shkolnogo_vozrasta/23-1-0-14844<br><br>Большое, свободное пространство.<br>«Ақсүйек»(можно использовать резиновый мяч, деревянный ключ, резные палочки и т. д.), фишки.<br>Ссылкана интернет ресурс: Казахские игры http://igrushka.kz/vip83/kazigr2.php<br>«Ақ сүйек» https://www.youtube.com/watch?v=O5X2MC3fzo0 4:04-5:00<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=aMJGLuFWxPk |

# Физическая культура. Начальная школа. 3 класс

## Раздел 5: Здоровье и физические нагрузки

**Предварительные знания**

Учащиеся имеют базовые знания и понимания о здоровье и физических нагрузках, полученные в предыдущих классах на уроках физической культуры и во внеурочное время.

**Контекст**

Рассматривается важность здоровья и благополучия, представляя учащимся широкий спектр подвижных игр, а так же общие физические нагрузки, которые помогают им развивать основные двигательные навыки. Через умеренную активность учащиеся получают основные понятия здорового образа жизни.

**Языковая цель обучения данного раздела**

**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела.

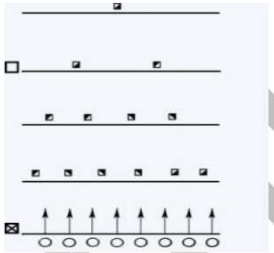
| Языковая цель обучения | Предметная лексика и терминология | Полезные фразы для диалога |
|---|---|---|
| Учащиеся могут:<br>• обсуждать и демонстрировать концепции здорового образа жизни, связанные с разминкой, общими физическими нагрузками и подвижными играми | Включает:<br>• здоровье, разминка, учащение пульса, трудное дыхание, физические качества<br>• действия при разминке: бег на месте, прыжки ноги вместе, прыжки ноги врозь, наклоны вперед<br>• бег, быстрая ходьба, медленная ходьба<br>• мышцы, частота сердечных сокращений, скорость восстановления, потливость, выносливость<br>• направление, пространство<br>• игра, команда, сотрудничество<br>• тактика, стратегия | Вопросы для обсуждения:<br>• Для чего нужна разминка?<br>• Улучшается ли ваше самочувствие, когда вы занимаетесь физической культурой?<br>• Как качества развиваются при беге?<br>• Можете ли вы сказать, почему учащается ваше дыхание, когда вы занимаетесь спортом?<br>• Можете ли вы сказать, почему так важно, восстанавливаться после физической активности?<br>• Можете ли вы сказать, почему мы должны следить за пространством во время занятий?<br>• Важно ли сотрудничество в команде? |

См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка

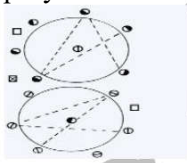
**Краткое содержание**

В разделе учащиеся участвуют в ряде подвижных игр для того чтобы расширить свое понимание о здоровье и физической активности. Учащиеся обсуждают такие аспекты как, частота дыхания и восстановление, которые изменяются в процессе физических нагрузок. Через предлагаемые задания обогащаются творческие способности учащихся с их осведомленностью о важности здоровья и функциональной активности. Учащимся предлагается большое количество разнообразной физической деятельности в парах и группах, которые развивают основные физические качества.

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.4.Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья** | 3.3.4.4.Понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **Техника безопасности**<br>**Физическая активность и выносливость** | | |
| | | **(К, Г, Д, Ф)** Класс делится на группы «забеги». На старте - 8 участников. Дистанция 30-40м делится на этапы. На каждом этапе устанавливаются флажки. На первом этапе количество флажков равняется количеству участников, с каждым последующим этапом количество флажков уменьшается. По сигналу, учащиеся начинают бег, и каждый старается завладеть флажком на этапах. Не успевшие это сделать игроки выбывают из игры. После второго этапа остается шесть участников, затем четыре и, наконец, соревнуются лишь двое сильнейших.<br>  | Учитель проводит инструктаж по технике безопасности в зависимости от видов предполагаемой деятельности. Класс можно делить на несколько «забегов» по разному количеству участников, соответственно количество флажковтожеменяется. Игрок, уронивший флажок на землю, должен сначала поднять его и только затем продолжать бег. Победителем является игрок, овладевший последним флажком. Обсудить с учащимися, какие физические качества развиваются при беге? Как бег влияет на ваше настроение и самочувствие? Как бег влияет на укрепление здоровья? | Большое свободное пространство.<br>Свисток для учителя, флажки, мел, секундомер.<br>Ссылка на ресурс http://www.gomelscouts.com/soberi-flazhki.html |
| | | **(И, Г, Ф)** Учащиеся делятся на две команды. Команды строятся в колоннах, располагаясь друг против друга. На расстоянии 2 м от первого игрока на полу лежит 1 обруч (или начерчен 1 круг диаметром 80 - 100 см). Игрок по сигналу бросает мяч в обруч так, чтобы он | Игру можно усложнить, добавив еще один обруч, так чтобы после отскока мяч попал во второй обруч. Если у учеников хорошо, получается, попробовать усложнить до трех обручей. Игра продолжается до тех пор, пока все | Большое свободное пространство.<br>Свисток для учителя<br>Обруч, баскетбольный мяч, мел. |

sl.k.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | после отскока попал игроку с противоположной стороны. Участник ловит мяч и таким же образом бросает его обратно. Оба игрока после броска мяча должны переходить в конец колонны. | игроки не поменяются местами условленное число раз. Передвижение игроков в конец колоны можно менять на бег или прыжки на одной ноге. Спросите: Можете ли вы сказать, почему учащается ваше дыхание, когда вы занимаетесь спортом? | |
| **3.3.Знание, как контролировать физические изменения в организме, понимание влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела** | 3.3.3.3.Демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности | **(К, Г, Д, Ф)** Класс делится на две группы. На площадке обозначают два круга диаметром 5 - 6 метров. Выбирается водящий, который становится в центре круга. Остальные участники становятся за границами круга. Задача игроков за кругом попасть мячом в водящего. При попадании в водящего мячом, игрок получает очко. Учащиеся могут выполнять передачи между собой, прежде чем бросят мяч в водящего. Дополнительно игроки разрабатывают свои стратегии для улучшения результатов. | Игру можно проводить, как на свежем воздухе, так и в спортивном зале. Смену водящего игрока можно определить по времени (1-2 мин). Запрещается бросать мяч в лицо водящему. Игрокам, стоящим за кругом, нельзя заступать линию. Спросите: какие тактики, и стратегии учащиесяиспользовалиигре? Затрудняется ли ваше дыхание при беге и почему? | Большое свободное пространство. Свисток для учителя, конусы, мел, волейбольный мяч Ссылка на ресурс подвижные игры: http://www.gomelscouts.com/athletic-games.html |
| | |  **(К, П, Ф)** Класс делится на пары. Чертятся две линии на расстоянии 5 - 6 метров. Учащиеся в становятся за линиями друг против друга. У каждого в руке мяч. По сигналу, участники прокатывают свой мяч, так чтобы они встретились. Паре, чьи мячи встретились, присуждается балл. Количество повторений по договоренности. Кто больше наберет баллов, тот и выиграет. | Игру можно проводить также на свежем воздухе. Можно использовать разные мячи (футбольный, волейбольный, теннисный), менять расстояние. Спросить у учащихся, какие стратегии они выбирали, чтобы их мячи встретились? Как согласованность с партнером повлияла на результат? | Большое свободное пространство. Мячи: волейбольный, теннисный, футбольный, свисток для учителя, мел, секундомер. |

smik.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.1.Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни** | 3.3.1.1.Демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **Самоконтроль во время физических нагрузок** | | |
| | | **(К, И, Д, Ф)** «Кенгуру». Игра проводится на разграниченной площадке. Игроки принимают положение ноги вместе. В положении ноги вместе, за пределами площадки находятся двое водящих. По сигналу они впрыгивают на площадку и, продвигаясь таким способом, стараются приблизиться к играющим и «осалить» кого-либо из них. Те имеют право убегать тоже только способом «кенгуру». Каждый, кого «осалили» водящие, становится новой «кенгуру» и начинает ловить остальных игроков. Участник, пойманный последним, объявляется победителем. | Детям необходимо напоминать, что ноги необходимо держать вместе. Продвигаться можно вперед, назад, в сторону, толчком двух ног. Обсудитьрежимдняучащихся, выполнение утренней зарядки дома и их польза в укреплении собственного здоровья. Спросите: насколько трудно было передвигаться прыжками? | Большое, свободное пространство. Свисток для учителя. Секундомер. |
| | | **(К, П, Ф)** «Невод». Выбирается две пары водящих. По сигналу учителя, водящие берутся за руки, и начинают ловить игроков на площадке. Поймав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в круге. Теперь уже втроем ловят остальных игроков. Побеждает пара, которая больше поймает игроков в свой «невод». | Игра проводится как на свежем воздухе, так и в спортивном зале. Напомнить учащимся о правилах безопасности во время игры. Спросите: какие физические качества можно развивать посредством этой игры? Какие признаки усталости вы почувствовали после игры? | Большое свободное пространство. Свисток для учителя. Ссылка на ресурс подвижные игры http://nachalo4ka.ru/sportivnyie-igryi/ |
| **1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях** | 3.1.4.4.Обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки | **(К, И, Ф)** Перед началом игры учащиеся выбирают «коршуна» и «наседку». Остальные учащиеся становятся «цыплятами». Все игроки выстраиваются в колонну, обхватив друг друга за пояс, «наседка» стоит во главе колонны. «Коршун» стоит напротив «наседки». «Коршун» пытается поймать «цыпленка», стоящего последним. «Наседка» защищает | Игру можно проводить на свежем воздухе. Если позволяет площадка, играть могут одновременно две, три группы. Цыплята должны крепко держаться друг за друга, кто не удержался, встает быстро на свое место. Игра продолжается несколько минут. Если коршун не ловит цыпленка, его меняют. Необходимо напоминать о | Большое пространство, свисток Ссылка на ресурс подвижные игры. http://www.ckofr.com/doshkolnoe-vospitanie/256 |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | своих «цыплят», передвигаясь вправо, влево. Пойманный «цыпленок» становится «наседкой», а «наседка» становится «коршуном». Ученики оценивают свою деятельность в каждой роли.<br><br>**(И, К, Э)** Из числа игроков выбираются двое: убегающийидогоняющий.Остальные учащиеся становятся в колонны по пять человек (изображая лабиринт), и размыкаются на длину вытянутых рук. Затем, все поворачиваются направо и опять размыкаются, разведя руки в стороны. Между игроками, образуются как бы параллельные коридоры, направление которых меняется и зависит от того, в какую сторону они повернуты. В одном из коридоров находится убегающий, его преследует догоняющий. Передвигаться они могут только вдоль коридоров, подлезать под руки нельзя. | соблюдении техники безопасности. Обсудить,какая рольпоказалась наиболее сложной. Обсудите качество выполнения упражнения одноклассниками. Какваша деятельность помогла команде?<br><br>Обговорить с учащимися, что по сигналу учителя, все поворачиваются и меняют направление. Руки остаются вытянутыми. Благодаря этому убегающий и догоняющий могут неожиданно оказаться в разных коридорах. Если догоняющему удастся «осалить» убегающего, они меняются ролями. После этого выделяется новая пара и игра продолжается. Можно установить лимит времени, и менять пару по его истечению. | Большое свободное игровое пространство, свисток для учителя. Ссылка на ресурс подвижные игры http://www.ckofr.com/doshkolnoe-vospitanie/256 |
| **1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство, что приведёт к улучшению своей** | 3.1.5.5.Демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании | **Задания для работы в парах и в группах** | | |
| | | **(И, П, Д, Ф)** Учащиеся делятся по парам, становятся спиной друг к другу на расстоянии 1 метра. У каждого в руке мяч. По сигналу учителя, учащиеся бросают мяч через голову назад. Каждый устремляется за мячом соперника. Побеждает тот, кто быстрее добежит до мяча, возьмет его и вернется на исходную позицию.<br><br>**(К, Д, Ф) «Айсберги».** Учитель рисует три круга одинаковым диаметром или | Объяснить учащимся, что мяч необходимо бросать как можно выше. Напомнить о технике безопасности во время игры. Можно менять партнеров. В конце игры обсудите, с кем из партнеров было сложно соревноваться в паре и от чего зависит ваша скорость бега в паре. Как можно ее развивать?<br><br>Провести беседу по технике безопасности. На игровой площадке не должно быть посторонних предметов. | Большое свободное игровое пространство. Мел, мячи, секундомер, свисток, фишки, конусы.<br><br>Большое свободное пространство, мел, ватманы, свисток для |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | раскладывает на полу листы ватмана, чтобы в них могли поместиться все участники игры. Игра начинается с того, что все игроки свободно и хаотично движутся по площадке. По команде учителя «айсберги» все должны поместиться на выделенном пространстве. Кто заступает на край или не успевает зайти в круг, тот выбывает из игры. Во время продолжения игры доступная игровая площадь постепенно сокращается, в конце остаётся самый маленький круг. В конце игры на «айсбергах» должны остаться по три учащихся, которые считаются победителями. | Обсудите с учащимися о пользе двигательной активности. Задайте вопросы: Какие ваши качества помогли вам добиться положительного результата?<br>Какие физические качества можно развивать посредством этой игры? | учителя<br>Ссылка на ресурс подвижные игры: http://crr2-tula.ru/blogi/peryakina-olga/podvizhnye-igry-na-progulke/ |
| **1.3.Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства и потока** | 3.1.3.3.Развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений | **Игры на развитие выносливости**<br>**(И, К, Э)** По лицевой линии площадки протягивают шнур, за ним становится водящий. Все участники игры находятся на противоположной стороне площадки, там располагается их «дом». Водящий громко говорит: «Берегись раз, берегись два, берегись три!» Игроки в это время идут через игровое поле и проходят близко к шнуру. С последними словами водящий перепрыгивает через шнур и старается догнать и «запятнать» кого-нибудь из игроков.<br>Вместе с «осаленным» игроком, он быстро убегает в «дом» за шнур. Игра повторяется, но водящих становится двое. | Напомнить учащимся о соблюдении правил игры и техники безопасности на занятии. Игроки бегут в свой «дом», только после слов водящего: «Берегись три!». Водящему разрешается ловить только одного игрока. По договоренности водящий может перепрыгнуть через шнур двумя ногами, одной ногой или удобным ему способом. Высоту шнура можно менять.<br>После игры обсудить с учащимися, какие навыки они развивали в этой игре. | Большое пространство, шнур,мел,свисток, конусы<br>Ссылка на ресурс подвижные игры: http://мир-детей.дети/vospitatelyam-uchitelyam-pedagogam/igryi-na-svejem-vozduhe/2002-beregis-igra-dlya-detej-5-8-let.html |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Вместе с учащимися обсудите технику безопасности во время проведения эстафеты. Этапы с заданиями, можно расположить так, как вам позволяет ваше игровое пространство. Задания можно усложнять.<br>Спросите: была ли ваша командная работа успешной? Помогла ли командная работа, вам показать хороший результат? Какие физические качества развивает данная эстафета? | Большое свободное игровое пространство, свисток для учителя. Обручи, скакалки, гимнастические маты, гимнастические скамейки, конусы, мел, секундомер. |
| | | **(К, Э, Д, Ф)** «Комбинированная эстафета». Класс делится на команды, каждого учащегося из команды ставят на этапы, на которых он должен будет выполнить определённое задание. Участники выполняют свое задание и передают эстафету следующему.<br>1.Первые участники пропускают обруч через себя три раза, и бегут передавать эстафету следующему касанием руки.<br>2. Вторые участники прыгают на скакалке 5 раз на месте<br>3. Третий участник, получив эстафету, скользит лёжа на животе по скамейке, помогая руками<br>4.Следующий участник выполняет перекаты, в положении лежа, ноги вместе, руки вытянуты вверх от начала до конца гимнастического мата.<br>5. Пятый участник выполняет приседание 3 раза на месте.<br>6.Шестой участник продвигается до следующего этапа прыжками на одной ноге<br>7.Седьмой участник бежит до финиша с максимальной скоростью Команда - победитель определяется по времени. | | | |

smk.edu.kz

# Физическая культура. Начальная школа. 3 класс

## Раздел 6: Элементы командных игр

**Предварительные знания**

Учащиеся обладают знаниями и навыками командных игр, полученных на уроках физической культуры в предыдущих классах и во внеурочное время.

**Контекст**

Учащиеся в командных играх развивают свои двигательные навыки, стратегическое мышление и понимания процесса игры.

**Языковая цель обучения данного раздела**

**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела.

| Языковая цель обучения | Предметная лексика и терминология | Полезные фразы для диалога |
|---|---|---|
| Учащиеся могут:<br>• обсуждать и демонстрировать двигательные навыки и развитие физических качеств в командных играх | Включает:<br>• травматизм, правила, безопасность<br>• точность, меткость<br>• бег, ходьба<br>• ведение, передача, бросок<br>• команда, лидер, взаимопомощь<br>• творчество, способность,<br>• эстафеты, двигательные идеи<br>• альтернативные решения, стратегия, планы | Вопросы для обсуждения:<br>• Почему мы должны следовать инструкции по технике безопасности при выполнении заданий?<br>• В чем разница между точностью и меткостью?<br>• Может ли считаться лидером тот, кто дает инструкцию?<br>• Как вы можете улучшить навыки работы в команде?<br>• Способствуют ли эти игры навыку сотрудничества и что они развивают?<br>• Как физические упражнения, влияют на ваше настроение и хорошее самочувствие? |

См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка

**Краткое содержание**

В данном разделе учащиеся через командные игры развивают координацию движений, улучшают навыки точности и меткости. Посредством ряда развивающих игр учащиеся демонстрируют лидерские качества в командной работе. Развивают навыки творческих способностей через двигательную деятельность. В эстафетах с элементами баскетбола учащиеся применяют альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов.

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.4.Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья**<br><br>**2.8.Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий** | 3.3.4.4.Понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья<br><br>3.2.8.8.Демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия | **Игры на развитие точности и меткости**<br>**(Г, Ф)** Учащиеся в группе обсуждают причины травматизма и овладения приемами взаимной помощи и самостраховки в командных играх.<br><br>**(И, П, Ф) «Сбить кегли».** Учащиеся делятся на пары.<br>Игра проводится в два этапа.<br>Первый этап:<br>- учащийся, сидя на полу (на гимнастическом мате), ноги в сторону, в руках держит мяч. Прокатывая мяч по полу, учащийся должен сбить кегли.<br>Второй этап:<br>- учащиеся стоя прокатывает мяч по полу, должен сбить кегли.<br><br>**(П, Г, Ф)** Учащиеся делятся на команды, которые располагаются в колоннах за линией старта. На расстоянии 4 - 6 м от линии старта против каждой команды в круг ставится кегля. Каждой команде выдается теннисный мяч. По сигналу первые ученики бросают теннисный мяч, стараясь попасть им в кеглю. | Учитель объясняет, что командные игры представляет собой комплекс двигательных способностей. Все они требуют хорошей натренированности мышц, которые не будут травмированы резкими движениями. Для профилактики травматизма первостепенное значение имеет разминка, которая обеспечивает подготовку опорно-двигательного аппарата к специфическим нагрузкам.<br>Спросите: можете ли вы сказать, почему мы должны следовать инструкции по технике безопасности при выполнении упражнений?<br><br>Расстояние от учащегося до кеглей подбирается индивидуально.<br>Желательно применять набивной мяч весом в 1 кг. Катить мяч можно одной рукой или двумя руками.<br>Спросите: имеет ли значение как катить мяч, в положении сидя или в положении стоя, одной рукой или двумя руками. В чем разница между точностью и меткостью?<br><br>Учитель должен объяснить технику безопасности в играх.<br>Бросок мяча должен быть на точность, а не на силу.<br>Объясните учащимся, что игра способствует совершенствованию | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Ссылка по технике безопасности на уроках физической культуры: http://bezopasnost-detej.ru/bezopasnost-shkolnikov/91-tekhnika-bezopasnosti-na-urokakh-fizkultury<br><br>Большое, свободное пространство<br>Свисток для учителя, гимнастические маты, фишки, набивной мяч, кегли.<br><br>Ссылка на командные игры: http://kidportal.ru/konkursi-i-estafeti/estafeti/str4.html |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | После этого они быстро бегут за мячом и возвращают его второму игроку. Упавшую кеглю ставят в круг. Второй игрок повторяет действия первого. За сбитую кеглю команда получает очко. Выигрывает команда, которая раньше закончит эстафету и собьет больше кегль, т. е. наберет больше очков.<br><br>**(И, П, Ф)** Разделить учащихся на пары, где один будет «невидящим альпинистом», а другой «горным гидом».<br>Завяжите шарфы сверху.<br>«Невидящий альпинист» должен взобраться вверх на гимнастическую стенку до шарфа, находящегося там и спуститься вниз, в то время пока им руководит партнер, давая устные инструкции.<br>Учащиеся меняются ролями после каждого восхождения. | ловкости, умения быстрой ориентировки, быстроты реакции, быстро бегать, легко изменяя скорость и направление движений.<br>Спросите: каким мячом будет легче сбить кегли и почему?<br><br>Учитывая индивидуальные различия убедитесь, что «горный гид» дает «альпинисту» верные инструкции. Если «альпинист» чувствует себя уверенно, то он может воспользоваться подсказками «гида» при необходимости.<br>Подскажите учащимся, что наступать на следующую ступень нужно убедившись, что они крепко держатся.<br>Сделайте это задание на конкурсной основе, каждая пара работает друг против друга при восхождении и спуске в заданный период времени.<br>Спросите: как можно улучшить это задание? Может ли считаться лидером тот, кто дает инструкцию? Как вы можете улучшить навыки работы в команде? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя, фишки, теннисный мяч, кегли.<br>Ссылка на командные игры: http://summercamp.ru/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_26<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br><br>Свисток для учителя, гимнастические маты, шарф, гимнастическая стенка. |
| **2.2.Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно,** | 3.2.2.2.Понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной | **Развивающие игры**<br>**(И, Г, Ф)** Класс делится на несколько групп. В каждой группе выбирается ведущий, который надевает колпак и убегает от других учеников, при этом колпак нельзя придерживать руками. Догоняющие должны пытаться снять или сбить колпак с ведущего. После этого колпак | Учитель должен объяснить технику безопасности в играх.<br>Для игры требуется колпак, его можно сделать из газеты или бумаги.<br>Учитель должен развивать у учеников навык к самостоятельной и командной | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **исполняя роль командного лидера** | работы со сменой лидерства | возвращается ведущему. Если колпак упадёт без касаний, то игра начинается заново. Побеждает тот, кто большее число, раз завладеет колпаком. При этом игра ведется на время.<br><br>**(И, Г)** Выбирается водящий. Ученики берут друг друга за руки и образуют круг. Водящий должен отвернуться, и учащиеся начинают запутывать круг, перелезая, друг через друга всеми возможными способами. Учащимся запрещается расцеплять руки. После этого водящий должен вернуть круг в первоначальное состояние, не разорвав его, то есть, не расцепляя рук учащихся. | разработке тактик и стратегий в играх. В течении игры учителю нужно спрашивать у учеников какую тактику или стратегию они придумали, чтобы сбить или сохранить колпак?<br><br>Скажите учащимся, что игра способствует развитию творческой инициативы, смекалки, взаимопомощи, коллективизма играющих, а также совершенствует равновесие, точность движений и укрепляет командный дух. | Свисток для учителя, мел, фишки, бумага (колпак).<br>Ссылка по технике безопасности в подвижных играх http://nashyfizkultura.ru/tekhnika-bezopasnosti-2/bezopasnost-pri-zanyatiyakh-sportivnymi-i-podvizhnymi-igrami/bezopasnosti-pri-zanyatiyakh-sportivnymi-i-podvizhnymi-igrami |
| **1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях** | 3.1.4.4.Обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки | **(П, Г, Ф)** Водящие стоят друг против друга на расстоянии примерно 1,5 м, взявшись за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные участники находятся за «воротами», с другой стороны.<br>По сигналу учителя все играющие должны пробежать на три счета через «ворота». На счет «четыре» «ворота» закрываются (водящие опускают руки вниз). Кто не успел пробежать, тот считается пойманным и заменяет одного из водящих. Если задержаны в воротах двое, то сменяют 2 - х водящих, и игра продолжается с другой стороны.<br><br>**(И, П, Ф)** Очерчивается круг, диаметром один метр. В круг встает водящий, ему дают волейбольный мяч. Позади водящего кладут 8 теннисных мячей. По сигналу водящий | Следите за ходом игры, так как во время перебежки через ворота не разрешается толкать друг друга. Оставшиеся в воротах после счета «четыре» не имеют права разрывать сцепленные руки водящих, пытаясь прорваться через ворота. Если не успели пробежать через ворота больше 2 - х человек, то водящими становятся последние их них. При 2 - 4х воротах можно ввести правило, по которому все остальные играющие могут пробегать через любые ворота.<br>Спросите: какие двигательные навыки развивают игры?<br><br>Учитель объясняет учащимся, что в игре развивается быстрота реакции, воспитывается координация и точность | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя.<br>Ссылка спортивные игры для детей: http://imgur.com/mmDGmQg<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя, |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | подбрасывает мяч вверх, и пока он не упал, старается собрать как можно больше теннисных мячей, не выходя за пределы круга и затем поймать волейбольный мяч. Побеждает тот, кто больше всех соберет теннисные мячи. | движений.<br>Спросите: в какие игры вы играете дома? | мел, фишки, теннисные мячи, волейбольный мяч. |
| **2.3.Знание и** | 3.2.3.3.Применят | **Игры на развитие творчества в группе** | | |

smk.edu.kz

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды** | ь знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений | **(И, Г, Ф)** Учащиеся делятся на группы, образуя круг.<br>Двоеучеников-водящих,становятсяв середину круга. Стоящие по кругу опускаются на одно или два колена. У них волейбольный мяч. Водящие поворачиваются лицом к мячу. По сигналу учителя, играющие начинают перекатывать мяч руками по полу, стараясь задеть им ноги водящих. Водящие бегают от мяча в кругу, подпрыгивают, спасаясь от него. Если кому-нибудь из играющих удастся попасть мячом в ноги водящего, он занимает его место, а бывший водящий становится в круг. | Учитель напоминает учащимся о правилах техники безопасности.<br>Игра начинается по сигналу, «осаленный» по ногам водящий сразу же идет на место «осалившего» его, попадать мячом не выше колен.<br>Спросите: какие идеи у вас возникли во время данной игры? Смогли ли вы их применить на практике?<br>Как физические упражнения, влияют на ваше настроение и хорошее самочувствие? | Свисток для учителя, мел, волейбольный мяч.<br><br>Ссылка по технике безопасности в играх: http://www.tutbass.ru/instukciy-TB-spotiv-igri.htm |
| **2.5.Критическое рассматривание** | 3.2.5.5.Использо | **(И, П, Г, Ф)** Игра «Салки» имеет много вариантов:<br>**1 вариант.** Играющие выбирают водящего – «салку». «Салка» считает до трех, после чего все разбегаются, а салка ловит (салит) убегающих. Когда водящий догоняет кого-либо, любой игрок, находящийся вблизи и желающий выручить игрока своей команды, может перебежать между водящим и убегающим. После этого водящий должен догонять перебежавшего или еще кого-либо из игроков. Таким образом, каждый игрок, подвергая себя опасности, вместе с тем может выручить своего игрока.<br>**2 вариант.** Спасаясь от салки, убегающий берется за руку с кем-нибудь из игроков. Взявшихся за руки «осаливать» нельзя.<br>**3 вариант.** Можно договориться о том, что нельзя осаливать тех, кто присел на корточки. Когда водящий догонит убегающего, они меняются местами. | Учитель напоминает учащимся о правилах техники безопасности.<br>Учитель предлагает игру «Салки» из трех вариантов. Напомните учащимся о технике безопасности во время игры.<br>Расскажитеучащимся,чтоигра способствует развитию смелости, решительности и находчивости. Игра помогает воспитанию чувства товарищеской взаимопомощи.<br>Спросите: для чего нужна командная работа? Помогали ли вы друг другу в игре?<br><br>Учитель напоминает учащимся о | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br><br>Свисток для учителя, мел.<br><br>Ссылка на игру «Салки» https://www.google.kz/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%20%D0%BC%D1%8F%D1%87%D0%BE%D0%BC |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | вать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | **(И, Г, Ф)** Класс делится на группы. Участники располагаются по кругу. Они размыкаются на расстояниевытянутыхрук.Выбирают водящего, который выходит в середину круга. Стоящие по кругу начинают перебрасывать между собой волейбольный (или баскетбольный) мяч. Водящий бегает в середине круга. Он старается перехватить мяч или хотя бы дотронуться до мяча рукой, когда мяч находится в воздухе или в руках у игроков. Если водящему удалось это сделать, на его место идет тот игрок, который последним бросил мяч, а водящий становится в круг.<br><br>**(И, Г, Ф)** Класс делится на малые группы. В центре маленького круга, очерченного на полу, ставят булаву (фишку). Около круга становится защитник, в руках у него мяч. Остальные участники игры, взявшись за руки, окружают защитника широким кольцом. Потом они опускают руки, один из играющих получает от защитника волейбольный мяч. Стоящие в кругу перебрасывают мяч между собой. Выбрав удобный момент, каждый игрок может кинуть мяч в булаву, чтобы сбить ее. Защитник прикрывает собой булаву и отбивает мяч любым способом, не ударяя, однако, по нему ногой. Тот, кому удастся сбить булаву, меняется ролью с защитником. | правилах техники безопасности и уважение друг к другу.<br>Перед игрой можно условиться, что мяч можно бросать друг другу не только по воздуху, но и перекатывать по земле. Играющие, могут покидать свое место в кругу, если мяч выкатился из круга. Взяв мяч и вернувшись на место, они продолжают игру. Водящий также имеет право выбегать за круг и ловить там мяч. Чтобы усложнить игру, можно выбрать двух водящих. Можно также договориться перебрасывать мяч по воздуху не выше вытянутых вверх рук и не ниже колен.<br>Спросите: способствуют ли эти игры навыку сотрудничества и что они развивают?<br><br>В игре может случиться, что неловким движением булаву повалит сам защитник, тогда он уступает свое место тому, у кого в руках в этот момент находится мяч. В кругу можно поставить несколько булав.<br>Спросите: какие идеи, тактики, стратегии вы использовали в этой игре? Какие двигательные навыки развивались в этой игре? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br><br>Свисток для учителя, мяч.<br><br>Ссылка на творческие игры: http://www.trepsy.net/play/?p=3<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br><br>Свисток для учителя, мел, фишки, булава, |

edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | | | волейбольный мяч.<br><br>Ссылка на творческие игры: http://www.trepsy.net/play/?p=3 |
| **2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства** | 3.2.1.1.Применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов | **Эстафеты с элементами баскетбола**<br>**(И, Г)** Учащиеся делятся на команды, которые располагаются в колоннах за линией старта. Проводится эстафета. На расстоянии 2-3 м от линии старта напротив каждой команды ставятся по две стойки (фишки). По команде учителя первые учащиеся ведут мяч с обводкой двух стоек: одну – справа, вторую – слева, ведение до лицевой линии – передача двумя руками от груди в стену, обратно ведение мяча по прямой.<br>Выигрывает та команда, которая первая закончит эстафету.<br>**(И, Г, Ф)** Класс делится на две команды.<br>Команда располагается на линии штрафного броска. По кругу от корзины до средней линии расставлены стойки по максимальному радиусу. Первый участник выполняет бросок и если попадает в корзину – передает мяч следующему. Если же не попадает, то выполняет штрафной круг с ведением мяча, оббегая все стойки, после чего передает мяч следующему.<br>Выигрывает та команда, которая первая справится с заданием. | Учитель напоминает учащимся об уважении друг к другу и о правилах техники безопасности при эстафетах.<br><br>Объяснитьдетям,чтоэстафеты содействуют совершенствованию навыков метания, ловли и передачи мяча, бросков мяча в кольцо, воспитывает смелость, быстроту ориентировки и решения.<br><br>Спросите: с какими трудностями вам пришлось столкнуться при выполнении задания? Какие возможные травмоопасные моменты могут возникнуть в данной игре? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя, фишки, баскетбольный мяч.<br>Ссылка по технике безопасности на уроке физкультуры: http://bezopasnost-detej.ru/bezopasnost-shkolnikov/91-tekhnika-bezopasnosti-na-urokakh-fizkultury<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя, фишки, баскетбольный мяч. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **2.6.Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций** | 3.2.6.6.Определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам | **И, Г, Ф)** Команды выстраиваются в колонны по одному. Перед первым игроком каждой команды лежит баскетбольный и набивной мяч. Игроки катят мяч по полу вперед руками. При этом мяч разрешается катить на расстоянии вытянутой руки. Обогнув фишку, игроки возвращаются так же к своим командам и передают мяч следующему игроку. Выигрывает та команда, которая первая справится с заданием.<br>Можно усложнить задания, выполняя двумя мячами одновременно<br><br>**(И, Г, Ф)** Класс делится на несколько групп. Учащиеся строятся в одну колону перед баскетбольными кольцами. По сигналу первый<br><br>номер выполняет бросок мяча в кольцо и становится в конец колонны, остальные повторяют задание. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо. | Обратите внимание, чтобы ученики при катании мяча сильно не сгибали ноги, не выпрямляли руки, осуществляя катания мяча за счет работы кисти. Проанализируйте творческие способности учащихся при выполнении задания.<br>Спросите: какие навыки вам нужны были, чтобы улучшить вашу деятельность?<br><br>Учитель напоминает учащимся об уважении друг к другу и о правилах<br><br>техники безопасности при командных играх.<br>Броски выполняются разными способами.<br>Спросите:каквыраспределяли ответственность в совместной работе? Способствуют ли эти игры навыку сотрудничества и что они развивают? Как физические упражнения, влияют на ваше настроение и хорошее самочувствие? | Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя, баскетбольный мяч, набивной мяч.<br>Ссылка на интернет ресурс техника ведения мяча в баскетболе: https://ru.wikihow.com/wikiHowTo?search=%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BC%D1%8F%D1%87%D0%B0<br><br>Большое, свободное пространство для каждого вида деятельности<br>Свисток для учителя, Баскетбольные кольца и мячи.<br>Ссылка на интернет |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ресурс по обучению игры в баскетбол: http://lib.sportedu.ru/Books/XXPI/2006N4/p3-8.htm http://spo.1september.ru/view_article.php?ID=200802212 |

smk.edu.kz

# Физическая культура. Начальная школа. 3 класс

## Раздел 7: Социальные навыки через игры

**Предварительные знания**

Учащиеся имеют ряд социальных навыков приобретённых в предыдущих классах на занятиях по физической культуре, а так же во внеурочной деятельности.

**Контекст**

В разделе упор делается на развитие социальных навыков учащихся через подвижные игры. Игровая деятельность, по своей природе является как сотрудничеством, так и соревнованием, развивая тем самым, различные аспекты социальных навыков.

| Языковая цель обучения | Предметная лексика и терминология | Полезные фразы для диалога |
|---|---|---|
| Учащиеся могут:<br>• Обсуждать и демонстрировать понимание социальных навыков в игровой деятельности | Включает:<br>• честная игра, правила, соревнования, сотрудничество,<br>• потребности, способности<br>• роли, лидер, последователь, защитник, помощник<br>• пространственное воображение: линии, зигзаги, круги, препятствие<br>• атака, защита<br>• подпрыгивания, прыжки, бег, бросок<br>• части тела: голова, рука, нога, плечо, спина, бедро, стопа | Вопросы для обсуждения:<br>• Почему у нас есть правила в играх?<br>• Можете ли вы сказать, почему мы должны тщательно выбирать место для игр?<br>• Можете ли вы сказать, почему важно быть физически активными каждый день, и в течение дня?<br>• Как вы помогали друг другу при выполнении задания?<br>• Каким образом вы находили решения и справлялись с заданием?<br>• Можете ли вы сказать, какие способности вам пришлось использовать в задании и как вы это сделали?<br>• Какие решения вы принимали, как команда и самостоятельно, когда играли в игру? |

См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка

**Краткое содержание**

Учащиеся индивидуально, в парах и в группах выполняют задания для развития коммуникативных навыков, двигательных и волевых качеств. Играют в подвижные игры, игры с элементами соревнования, меняются в них ролями для понимания разнообразия социальных навыков. В разделе учащимся предлагаются игры, которые демонстрируют прогрессию в развитии групповой двигательной деятельности.

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **Техника безопасности**<br>**Коммуникативные навыки в играх** | | |
| **3.4.Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья** | 3.3.4.4.Понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **(К, П, Э) Игра «Йоги».** Учащиеся делятся на пары и раскладывают гимнастические маты по залу, на небольшом расстоянии друг от друга. Учитель дает первое задание: «Приклеиться друг к другу рукой и головой». Затем учитель дает другое задание, например, «плечо - бедро», при условии, что старые задания остаются в силе и т.д. Учащимся в парах надо как можно дольше продержаться и не упасть. Побеждают настоящие «йоги». | Проведите инструктаж по технике безопасности в зависимости от предполагаемого вида деятельности в данном разделе.<br>Класс можно разделить на две группы и организовать соревнование: чья команда быстрее справится с заданием.<br>Спросите: можете ли вы сказать, какие трудности вам пришлось испытать в этом задании и как вы с ними справились? Как это задание может повлиять на укрепление вашего здоровья? | Большое свободное пространство. Гимнастические маты илигимнастические коврики.<br>Ссылка на интернет ресурс «Летний лагерь»: http://summercamp.ru/Тренинг_на_сплочение |
| | | **(П, Г, К, Ф) Игра «Густой туман».** Учащиеся делятся на пары и свободно располагаются по площадке. Учитель объявляет, что из-за тумана, ничего не видно, а игрокам предстоит:<br>-пройти по мосту;<br>-проползти через пещеру;<br>-перепрыгнуть через речку и т.д.<br>Помогая друг другу, игроки преодолевают все «препятствия» в парах вместе. | Игра направлена на взаимодействие детей в парах. Препятствия учащиеся должны вообразить и выполнять, держась за руки. Каждое задание выполняется всеми учащимися одновременно. Учитель должен следить за выполнением одного задания учащимися, прежде чем перейти к другому заданию.<br>Спросите: Как вы помогали друг другу при выполнении задания? Каким образом вы находили решения и справлялись с заданием? | Большое свободное игровое пространство.<br>Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |
| **2.8.Исполнение ролей, обусловленн** | 3.2.8.8.Демонстрировать | **(Д, Г, Э) «Гусеница».** Класс делится на 2-3 команды.<br>Учащиеся в команде становиться друг за другом в колонну, держа ученика впереди за талию. После этих приготовлений, учитель объясняет, что команда - это гусеница, и теперь | Это задание можно выполнять всем командам одновременно. Например, все показывают гусеницу делающую зарядку. Или каждой команде дается свое задание и команды показывают его по очереди. | Большое свободное игровое пространство. |

emk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **ых различными контекстами движений и осознание их различий** | свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия | не может разрываться. «Гусеница» должна, например, показать, как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку. Время на выполнение задания ограничено 1 минутой. **(К, Г) «Белки, зайцы, мышки».** Учащиеся делятся на 3 группы. Учитель дает группам названия: «белки», «зайцы», «мышки». Из игроков выбирается один водящий. На расстоянии 5 метров друг от друга чертят три круга для каждой группы. Это «домики» «зверушек». Учитель дает команду, например, «Белки-мышки!». Названные группы должны поменяться «домиками». Игрок, пойманный водящим во время смены «домиков», становится водящим, водящий присоединяется к той команде, из которой был пойманный игрок. Учитель может подать и такой сигнал: «Мышки, белки, зайцы!». Тогда все три команды должны покинуть свой «домик» и занять любой другой. | Спросите: какие решения вы принимали, как команда и самостоятельно, когда играли в эту игру? Сложно ли вам было чувствовать себя маленькой частью одной гусеницы? Как ваши действия повлияли на выполнение этого задания?<br>Напомните учащимся о соблюдении правил техники безопасности во время проведения подвижных игр. Предложите учащимся передвигаться во время игры соответственно своей роли: «белкам» прыгать с ноги на ногу, «зайцам» прыгать на двух ногах, «мышкам» бежать мелкими шагами. В течение игры учитель меняет группы ролями.<br>Спросите: какая роль вам больше понравилась и почему? Кому было сложнее играть: водящему или остальным игрокам и почему? | Ссылка на интернет ресурс «Летний лагерь»: http://summercamp.ru/Тренинг_на_сплочение<br><br>Большое свободное игровое пространство, мел.<br>Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |
| | | **Игры с элементами соревнования** | | |
| **1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию** | 3.1.2.2.Знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений,которые предусмотрены для физического | **(И, Г, Ф) «Попади в обруч».** Учащиеся делятся на две команды (можно на 3 или 4). Команды выстраиваются перед стартовой чертой в колонну по одному. На расстоянии 2м перед каждой командой лежит обруч. Первые учащиеся по команде бросают теннисный мяч из - за спины через плечо правой или левой рукой, стараясь попасть в обруч. Затем по команде подбирают мячи и передают его правила второму учащемуся в колонне, а сами становятся позади колонны. Следующие игроки повторяют задание. Выигрывает команда, сделавшая больше попаданий в обруч. | Проведите инструктаж потехнике безопасности в зависимости от предполагаемого вида деятельности в данном разделе.<br>Игра не на время. Напомните учащимся о том, что без команды учителя они не должны делать бросок и поднимать мячи.<br>Спросите: почему мы должны выполнять игры? Какие физические качества развивает это задание? Какие части тела вы использовали больше всего при выполнении задания? | Большое свободное игровое пространство, свисток для учителя, обручи, теннисные мячики. Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | развития | **(Г, Д, Ф) «Колесо».** Учащиеся делятся на несколько команд, которые выстраиваются в колоннах по одному, спиной в центр круга, как спицы в колесе. Игроки с эстафетными палочками, стоящие первыми, очерчивают место, где стоят. По сигналу учителя они начинают бег по кругу вправо. Добежав до своей колонны, они передают палочку следующему игроку, который уже стоит на месте старта в очерченном месте и бежит по кругу. Второй передает третьему и т. д. Выигрывает команда, которая закончит эстафету первой. | Для лучшего понимания способов передачи эстафеты, предложите сыграть в эту игру сначала без эстафетных палочек. Затем проведите игру с эстафетными палочками. Спросите: Какой способ передачи эстафеты лучше и честнее? Каким образом способ передачи эстафетной палочки повлиял на успех вашей команды? | Большое свободное игровое пространство, мел, свисток для учителя, эстафетные палочки по числу команд. Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |
| **2.4.Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений** | 3.2.4.4.Использовать и применять знания правил и структурных приемов в ряде физических упражнений | **(И, Г, Э) «Мост».** Учащиеся делятся на две команды. Команды становятся по разные стороны «моста». «Мост» длинной примерно 3-5 метров, шириной – 0,5 метра (его можно выложить из скакалок на полу). По команде учащиеся одновременно с двух сторон начинают перебираться на другую сторону «моста». Если игроки, какой-либо команды переступают скакалку (падают с моста), игра начинается сначала. | Играненаскорость.Постоянно необходимо напоминать учащимся о необходимости поддерживать друг друга и соблюдать технику безопасности. Спросите, какие решения вы принимали самостоятельно и как команда, когда играли в эту игру? Какие советы вы давали друг другу в команде для получения положительного результата? | Большое свободное игровое пространство, скакалки. Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |
| | | **(И, Г, Э, Ф) «Заколдованный замок».** Учащиеся делятся на две команды. Первая команда должна расколдовать «замок», а вторая команда - помешать им в этом. «Замком» может быть стена спортзала. Около «замка» находятся «главные ворота» (это два | Перед началом игры надо обсудить одно условие: будут ли учащиеся из второй команды стоять на месте или они могут передвигаться по площадке. Спросите: Можете ли вы сказать, почему так важно соблюдать правила и играть в групповые игры честно? Можете ли вы | Большое свободное игровое пространство, |

emn.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | учащихся из второй команды с завязанными глазами). У всех остальных игроков этой команды глаза должны быть тоже завязаны. Они произвольно располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны «расколдовать замок» по команде учителя начинают бесшумно двигаться к «главным воротам». Их задача - незаметно дойти до «главных ворот», пройти сквозь них и дотронуться до «замка» (стены). После этого игра считается оконченной. Задача второй команды с завязанными глазами «осалить» тех, кто движется к замку. Те, кого «осалят», выбывают из игры. По окончанию игры учащиеся меняются ролями. | сказать, почему мы должны тщательно выбирать места для игр? | повязки на глаза по количеству игроков одной команды.<br>Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |
| **2.5.Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | 3.2.5.5.Использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | **Развитие двигательных и волевых качеств**<br>**(К, Э) «Подскоки».** Чертиться круг. Ведущий стоит в кругу, а остальные учащиеся становятся за пределами круга. По команде учителя они то впрыгивают в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой. Тот игрок, кого поймали, становится водящим.<br><br>**(К, П, Ф) «Дай руку».** Выбирается водящий, остальные игроки произвольно располагаются по площадке. По команде водящий начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом учащиеся стремятся взяться за руки с самым ближайшим игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг к другу лицом. В этом случае водящий не имеет право их «осалить». Если водящий догнал одиночного | Предложите учащимся поменять условия игры.Дождитесь,когдаучащиеся исчерпают свои предложения и выполнят их, предложите свои варианты игры. Например, прыгать только на одной ноге, прыгать на двух ногах.<br><br>Предложите учащимся изменить условия игры.<br>Спросите: Можете ли вы сказать, какие двигательные навыки вам пришлось применить в этом задании и как вы это сделали?<br>Как вы помогали друг другу при выполнении задания? | Большое свободное игровое пространство, мел,<br>Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/<br><br>Большое свободное игровое пространство.<br>Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |

smk-edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **2.6.Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций** | 3.2.6.6.Определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам | игрока, они меняются ролями. Игру можно повторять несколько раз.<br><br>**(К, Г, Ф) «Рыжий кот»** Учитель выбирает одного водящего – это «Рыжий кот». Он становится в центре зала, а остальные участники игры «мыши» располагаются вокруг «кота» и берутся за руки. Затем «кот» приседает и закрывает глаза ладонями, как будто он спит. «Мыши» обращаются к «коту» с такими словами:<br>«Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.<br>Есть хочется, да лень ворочаться.<br>Вот и ждёт рыжий кот – может мышка подползёт!».<br>После этих слов «мыши» разбегаются, а «кот» их ловит. Пойманные «мыши» садятся на скамейку, так как «кот» их «съел». | Игра длиться 10-20 секунд, после чего «кот» выбирает нового водящего из не пойманных «мышей». Пойманные «мыши» вновь входят в игру, и она продолжается.<br>Предложите учащимся свои варианты игры и возможное усложнение игры.<br>Например, можно выбрать двух «котов» и даже трех, если игра проводится в большом зале (в этом случае они располагаются спиной друг к другу).<br>По мере усвоения игры действия «мышей» усложняются – они могут ходить по кругу (на пятках, на носках и т.п.) или выполнять в кругу какие-либо упражнения на внимание.<br>Дайте учащимся оценить игру водящих и игроков. Спросите: какой «кот» наловил много «мышей»? Или кто очень быстро выбежал и сразу поймал несколько «мышей»? Или кого из «мышей» не поймали за все время игры? | Большое свободное игровое пространство, мел, гимнастическая скамейка.<br>Ссылка на ресурс «Подвижные игры для учащихся 1-4 классов»: http://festival.1september.ru/articles/417724/ |
| | | **(К, Г, Ф) «Американский треугольник».**<br>Класс делится на группы по 4 человека.<br>Трое из четырех играющих встают в круг, держась за руки, и раздвигают руки как можно шире. Один учащийся, оставшийся вне круга, водящий. Его задача – «запятнать» одного из трех в кругу, стоящего напротив (оббегая, подпрыгивая, подлезая). Задача тех, кто в кругу – не допустить этого. Если водящий коснулся игрока, то происходит смена водящего и игрока которого он коснулся. | Разделить спортзал на несколько игровых площадок.<br>Спросите: какие способности вы использовали в этом задании и как вы это сделали? Каким образом волевые качества проявляются в данном задании? | Большое свободное игровое пространство.<br>Ссылка на ресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |

cpk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **Прогрессия в групповой двигательной деятельности** | | |
| **1.6. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей** | 3.1.6.6.Совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности | **(И, Г, Ф) Игра «Индейский танец».** Класс делится на несколько групп. Игроки каждой группы стоят в кругу, взявшись за руки. В центр круга ставится несколько кеглей на небольшом расстоянии друг от друга. Перемещаясь шагом по кругу, учащиеся стараются натолкнуть на кегли своих соседей. Через кегли можно перепрыгивать или перешагивать. Учащиеся задевшие кегли получают штрафные баллы. | Перед началом игры спросите у учащихся о правилах техники безопасности во время проведения подвижных игр:<br>- строго соблюдать правила игры.<br>- избегать столкновений с игроками, толчков и ударов по рукам и ногам игроков.<br>- при падении сгруппироваться.<br>-внимательно слушать и выполнять все команды (сигналы) учителя.<br>-начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде (сигналу) учителя.<br>Спросите: какие физические качества помогали вам справиться с трудным заданием в этой игре? | Большое свободное игровое пространство, свисток, 4-5 кеглей на каждую группу учащихся.<br>Ссылка наресурс «Игры на улице»: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |
| | | **(К, Г, Ф) «Разведчики и часовые».** Учащиеся делятся на две команды – «разведчиков» и «часовых», которые выстраиваются вдоль двух противоположных сторон площадки на расстоянии 20м. В середине площадки - круг, в центре которого располагается волейбольный мяч. Игроки в командах рассчитываются по порядку. Задача «разведчиков» - унести мяч за свою линию, «часовых» - воспрепятствовать этому. Игроки, номер которых назвал учитель, бегут к мячу. «Разведчик» пытается забрать и унести мяч, опередив «часового». Если «разведчику» это удается, «часовой» идет в плен. Если «часовой» успевает защитить мяч, коснувшись «разведчика» рукой, то в плен | Перед игрой провести беседу по технике безопасности. Игра продолжается до тех пор, пока все номера не примут участия в игре. Повести игру первый раз в медленном темпе. Убедиться в том, что учащиеся поняли правила игры. При повторном проведении игры, состав команды можно поменять.<br>Спросите: какой самый лучший способ добиться правильного результата? Какие тактики вы использовали, чтобы выполнить свое задание? | Большое свободное игровое пространство, волейбольный мяч.<br>Игры на улице: http://kidportal.ru/igri/na-ulitse/ |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | попадает «разведчик». Пленные подсчитываются и отпускаются в свои команды. Игроки меняются ролями и игра продолжается. Побеждает команда, захватившая больше пленников. | | |

smk.edu.kz

## Физическая культура. Начальная школа. 3 класс

### Раздел 8: Здоровый образ жизни через легкую атлетику

**Предварительные знания**

Учащиеся будут иметь определённые знания и понимание в развитии навыков бега, прыжков и метания из предыдущих разделов предмета физической культуры.

**Контекст**

Данный раздел направлен на расширение знаний учащихся о здоровье, понимании и применении навыков в физической деятельности.

**Языковая цель обучения данного раздела**

**Пример** языковой цели обучения с соответствующей академической терминологией приведен ниже, для того чтобы помочь учащимся достичь цели изучения предмета данного раздела.

| Языковая цель обучения | Предметная лексика и терминология | Полезные фразы для диалога |
|---|---|---|
| Учащиеся могут:<br>• Обсудить и продемонстрировать свое понимание, как можно укреплять здоровье на основе физических нагрузок | Включает:<br>• части тела<br>• бег, бег трусцой, ходьба, шаг<br>• прыжки через скакалку, подпрыгивания,<br>• дыхание, внешний вид сердцебиение<br>• частота ударов сердца<br>• лидер<br>• патриотизм<br>• честная игра | Вопросы для обсуждения:<br>• Зачем необходимо регулярно выполнять физические упражнения?<br>• Как вы себя чувствуете после выполнения предложенных физических упражнений: усталый, энергичный, увереннее?<br>• Может ли физическая активность помочь вам чувствовать себя сильнее?<br>• Как изменяется частота ударов сердца, во время бега? |

См. выше «О языковых целях» для формирования других языковых целей, и для дополнительных указаний по языковым учебным целям, которые применяются к преподаванию и изучению академического языка

**Краткое содержание**

В данном разделе учащиеся участвуют в физической деятельности, которая формирует здоровый образ жизни, объясняют изменения в своём организме, при двигательной активности.

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **3.4.Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья** | 3.3.4.4.Понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **Формирование здорового образа жизни** | | |
| | | **(К, Г, П, Ф)** Две команды, принимающие участие в этой игре, строятся в колонны, занимая места за линиями старта А и В. Линия финиша С находится на расстоянии 9 м от линий А и В. По сигналу первые номера команд одновременно принимают старт и бегут к финишной линии С.<br>Бегун, финишировавший первым, приносит своей команде 1 балл. После подсчета, определяется команда победителей. | Объясните и проведите инструктаж по технике безопасности.<br>Измерить сердцебиение можно, если учащиеся прикладывают одну руку на сердце, а другой рукой размахивая, показывают жестами в воздухе, как быстро бьется сердце.<br>Спросите, почему ваше сердце бьется быстро после упражнений? Как вы себя чувствуете после таких упражнений? | Большое свободное игровое пространство, свисток, секундомер, мел, конусы. |
| **3.1.Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни** | 3.3.1.1.Демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | **(Д, К, Ф)** Эстафеты с использованием гимнастической скамейки. Класс делится на 3 - 4 команды, каждая садится на свою скамейку. Затем по сигналу учителя все команды встают и участники их, друг за другом обежав гимнастическую скамейку, быстро садятся по своим местам. На втором этапе эстафеты все делают 2 круга, на третьем этапе - 3 круга подряд и т. п. Команда-победительница определяется по последнему участнику, севшему на скамейку. | При выполнении упражнения обратите внимание на технику безопасности.<br>Во время бега можно обгонять друг друга, касаясь рукой края скамейки, но нельзя перепрыгивать через скамейку. | Большое свободное игровое пространство. Свисток для учителя гимнастические скамейки. |
| | | **(П, Д, К, Ф)** Каждому учащемуся раздается скакалка, и их просят придумать разные упражнения со скакалкой. Учащиеся разбиваются по парам и делятся своими идеями.Партнерыдаютдругдругу комментарии и используют советы друг друга. | Во время упражнений спросите, могут ли они сказать, почему сердце стало работать сильнее?<br>Возникали ли у вас сложности, когда вы придумывали упражнения?<br>Оцените понимание учащихся понятия здоровья посредством вопросов и ответов. | Большое свободное игровое пространство. Свисток для учителя. Конусы, скакалки. |
| **1.3.Правильн** | 3.1.3.3.Развивать | **Участие в играх с бегом** | | |

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **ое и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства и потока** | и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений | **(К, Г, П, Ф)** Учащиеся выполняют поочередно командную эстафету:<br>1 этап - учащийся бежит и перекладывает мяч из одного обруча в другой, расположенные на расстоянии 5 м друг от друга;<br>2 этап - бег с ведением мяча, оббегая конусы зигзагом;<br>3 этап – удерживая мяч между ног, ученик прыгает до финиша, и передает мяч партнеру. Все упражнения выполняются поэтапно. Сначала, задания выполняет одна команда затем другая, по окончании учащиеся оценивают друг друга.<br><br>**(К, Г, П, И)** Играющие делятся на две команды, одна из которых – «охотники» - становится по кругу (перед чертой), вторая – «утки» - входят в середину круга. У «охотников» волейбольный мяч.<br>По сигналу «охотники» начинают выбивать «уток» из круга. Каждый игрок может сам метать мяч или передать мяч для броска партнёру по команде. «Утки» бегая внутри круга, спасаются от мяча, увёртываясь и подпрыгивая. Подбитая «утка» покидает круг. Игра заканчивается, когда в круге не остаётся ни одной «утки», после чего игроки меняются ролями. | Удерживайте показатели на нижнем уровне на каждой преграде для того, чтобыобеспечиватьмаксимальный уровень физической активности. Пока учащиеся работают, изучите их общие навыки, отмечая то, над чем надо поработать и соответствующим образом меняя полосу препятствий. Спросите, могут ли они сказать, почему им не понравились определенные упражнения? Какиеупражнения,которыевам понравились, вы можете выполнять вне школы или в школе?<br><br>Побеждает команда, сумевшая подстрелить «уток» за меньшее время. Руководитель может установить время игры для метания мяча в «уток». Тогда итог подводится по количеству «уток», выбитых заопределённоевремя. Обратите внимание: во время броска мяча запрещается заступать за черту. Находящиеся в кругу учащиеся не имеют права ловить мяч руками. Игроки не считаются выбитыми, если мяч попал в них после отскока от пола. | Большое свободное пространство, свисток для учителя. Скакалка на каждого ученика, мячи, и конусы<br><br>Большое свободное пространство, свисток для учителя. Волейбольный мяч конусы мель. http://www.fizkult-ura.ru/sci/mobile_game/26 |
| **1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику,** | 3.1.5.5.Демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и | **Прыжки в длину и в высоту**<br>**(К, Г, Э)** Учащиеся работают в небольших группах из 4 - 5 человек, два учащихся держат концы длинной веревки и осторожно раскручивают ее. Учащиеся, которые не держат веревку, перепрыгивают через нее, | Предложите учащимся, показать разные виды прыжков и подскоков: посмотрите и обратите внимание на прыжки с одной ноги на другую ногу. Предложите идеи учащимся, если они в них нуждаются, | Большое свободное пространство, свисток для учителя. Веревки. |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **связи и пространство, что приведёт к улучшению своей деятельности и деятельности других** | связей при выполнении и оценивании | когда она проводится под их ногами. Попробуйте другие действия, которые можно сделать, кроме прыжков.<br><br>**(П, Э)** Учащиеся работают в парах над следующими упражнениями: прыжки из стороны в сторону, зигзагообразным способом, вдоль двух веревок, которые соединены вместе в одну большую веревку. | например, прыгать и вращаться, прыгать с раскрытыми и сомкнутыми ногами, прыгать и хлопать руками, бегать вокруг тех, кто держит веревку и затем подпрыгнуть, дождавшись скакалки еще раз.<br><br>Объясните технику безопасности. Обратите внимание на правильное выполнение упражнения. Придумайте различные способы прыжков. | Большое свободное пространство, свисток для учителя. Скакалка на каждого ученика, мячи, веревки и конусы |
| **2.5.Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | 3.2.5.5.Использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | **Эксперименты с метанием**<br>**(П, Э, Ф)** На площадке чертят три концентрических круга диаметрами 3, 10 и 15 м.Поокружностималенькогокруга расставляют шесть городков.<br>Играют две команды. В каждой команде один капитан и три защитника. Остальные игроки - подающие. Капитаны становятся в малый круг, защитники - в средний, а подающие размещаются в большом круге. Учитель даёт волейбольный мяч одному из капитанов. Тот бросает его своему подающему, который старается передать мяч обратно капитану. Защитники противника стараются перехватить мяч и передать его своим подающим. Получив мяч, капитан сбивает им одни из городков, который убирается с площадки. Учитель даёт мяч другому капитану - и игра продолжается. Выигрывает команда, капитан которой раньше собьёт четыре городка. | Обратите внимание:<br>1.Капитан, защитники и подающие не должны заступать за черту своего круга.<br>2. Нельзя вырывать мяч из рук и задерживать его в руках более 3 с.<br>3. Если защитник одной из команд случайно заденет городок ногой и повалит его на землю, городок следует поставить на место. 4. Городок считается сбитым при попадании в него мяча капитана другой команды.<br>Спросите в данной игре, что у вас получилось, а что нет?<br>Что нужно сделать в игре, чтобы добиться положительного результата?<br>Какой вид легкой атлетике использовался в этой игре? | Большое свободное пространство, свисток для учителя. Городки волейбольные мячи, мел.<br>Ссылка на подвижные игры для детей: http://www.fizkultura.ru/sci/mobile_game/50 |

smk.edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **2.2.Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера** | 3.2.2.2.Понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства | <br>**(К, Д, Ф)** Класс делится на 2—3 команды, которые, в свою очередь, разделившись пополам, выстраиваются в колонны на линиях, расположенных в 6 - 8 м с интервалом 2 - 3 м. На одну сторону первым выдается мяч. По сигналу имеющие мяч бросают его двумя руками из-за головы вперед-вниз в отметку на расстоянии 3 - 4 м так, чтобы он, отскочив от пола, попал к участнику, стоящему напротив. Поймавший мяч бросает его тем же способом обратно и т. д. После броска ученик перебегает на другую сторону и встает в конец колонны. | Во время игры обратите внимание на технику безопасности.<br>Следите за правильностью бросков, начисляя штрафные балы за отклонение в технике. Выигрывает команда, которая быстрее вернется в исходное положение и получит меньше штрафных балов. При повторении можно менять исходные положения: стоя ноги на ширине плечи, стоя ноги вместе, стоя левая нога впереди, стоя на коленях и др.<br>Спросите: какие физические качества развивает данная игра? | Большое свободное пространство, свисток для учителя. Мяч, конусы, мел, мяч для большого тенниса.<br>Ссылка на подвижные игры для детей, http://fizkultura-na5.ru/legkaya-otletika/podvizhnye-igry-pri-izuchenii-metaniya-v-nachalnoj-shkole.html |
| | | **(К, Г)** Игра **«Снайпер»**<br>Команды строятся в две шеренги на расстоянии 1,5-2 м от линии броска, у каждого участника в руках по 2 малых мяча. На расстоянии 5-8 м от линии метания находятся мишени. По сигналу игроки поочередно выходят на линию метания и выполняют по два броска в цель. Выигрывает команда, показавшая лучший результат, т. е. поразившая мишень большее число раз. | В качестве мишеней можно использовать булавы, кегли, набивные мячи, установленные на гимнастическом бревне или другом возвышении; щит-мишень в форме круга диаметром 60-80-100 см, который закрепляется на стене; щит-мишень с несколькими кругами и цифровыми обозначениями (3-2-1). | Большое свободное пространство, свисток для учителя. Мяч, булавы, кегли, набивные мячи |



sirius-edu.kz

| Ссылка на учебную программу | Цели обучения | Рекомендуемые виды деятельности на уроке | Заметки для учителя (по методике преподавания) | Учебные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | | | конусы, мел, мяч для большого тенниса. Ссылка на подвижные игры для детей: http://fizkultura-na5.ru/legkaya-otletika/podvizhnye-igry-pri-izuchenii-metaniya-v-nachalnoj-shkole.html |

smk.edu.kz

# Краткосрочный план

Перед планированием урока обратитесь к среднесрочному плану. Планы уроков могут быть разработаны на основании предложенного шаблона

| | | |
|---|---|---|
| **Раздел долгосрочного плана:** | **Школа:** | |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** | |
| **Класс:** | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | | |
| **Цели обучения** | | |
| **Цели урока** | ***Определите цели на урок. Они могут быть идентичны целям обучения (ЦО) или могут быть адаптированы для данного урока в случае долгосрочного характера ЦО (если для достижения ЦО требуется несколько уроков).*** | |
| **Критерии оценивания** | ***Составьте критерии оценивания для ЦО, которая подходит к данной теме урока.*** | |
| **Языковые цели** | ***Предметная лексика и терминология.***<br>***Полезные фразы для диалога (вопросы для обсуждения).*** | |
| **Привитие ценностей** | ***Привитие ценностей осуществляется посредством/через… (описание деятельности и/или содержания темы).*** | |
| **Межпредметные связи** | ***Укажите, каким образом реализуется межпредметная интеграция на уроке (посредством деятельности и/или содержания).*** | |
| **Навыки использования ИКТ** | ***Укажите, какие навыки использования ИКТ могут развить учащиеся на данном уроке (при необходимости).*** | |
| **Предварительные знания** | ***Что учащиеся уже знают или что им нужно знать перед этим уроком? (основные понятия, навыки и умения)*** | |

## Ход урока

| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
|---|---|---|
| Начало урока<br>***(тайм-менеджмент )*** | ***В начале урока сделать акценты на:***<br>***- концентрацию внимания учащихся;***<br>***- совместно с учащимися определить цели урока/ЦО;***<br>***- определить «зону ближайшего развития» учащихся,***<br>***-ожидания к концу урока;***<br>***- проведение разминки.*** | |
| Середина урока<br>***(тайм-менеджмент )*** | ***Деятельность, направленная на формирование знаний и развитие навыков, относящихся к целям урока.***<br>***В ходе деятельности у учащихся формируются и развиваются знания и навыки через анализ и обработку информации, исследование, практическую работу, решение проблемных ситуаций.*** | |

srnk.edu.kz

| | | |
|---|---|---|
| Конец урока<br>***(тайм-менеджмент)*** | ***В конце урока учащиеся проводят рефлексию:***<br>***- что узнал, чему научился***<br>***- что осталось непонятным***<br>***- над чем необходимо работать***<br><br>***Где возможно учащиеся могут оценить свою работу и работу своих одноклассников по определенным критериям*** | |

| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
|---|---|---|
| *Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру). Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.* | *Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | *Здоровьесберегающие технологии. Используемые физминутки и активные виды деятельности. Пункты, применяемые из* **Правил техники безопасности** *на данном уроке.* |
| ***Рефлексия по уроку***<br><br>*Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*<br>*Все ли учащиеся достигли ЦО?*<br>*Если нет, то почему?*<br>*Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*<br>*Выдержаны ли были временные этапы урока?*<br>*Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | |

Общая оценка

Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?
1:

2:

Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?
1:

2:

Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?

smk.edu.kz